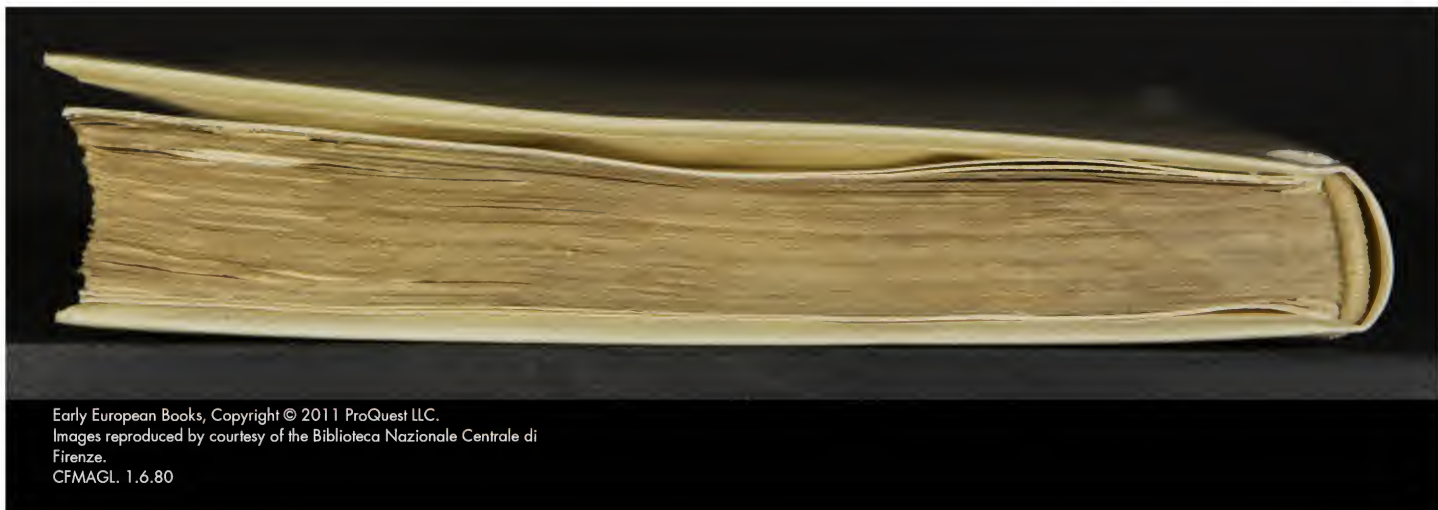




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.80



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.80



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.80



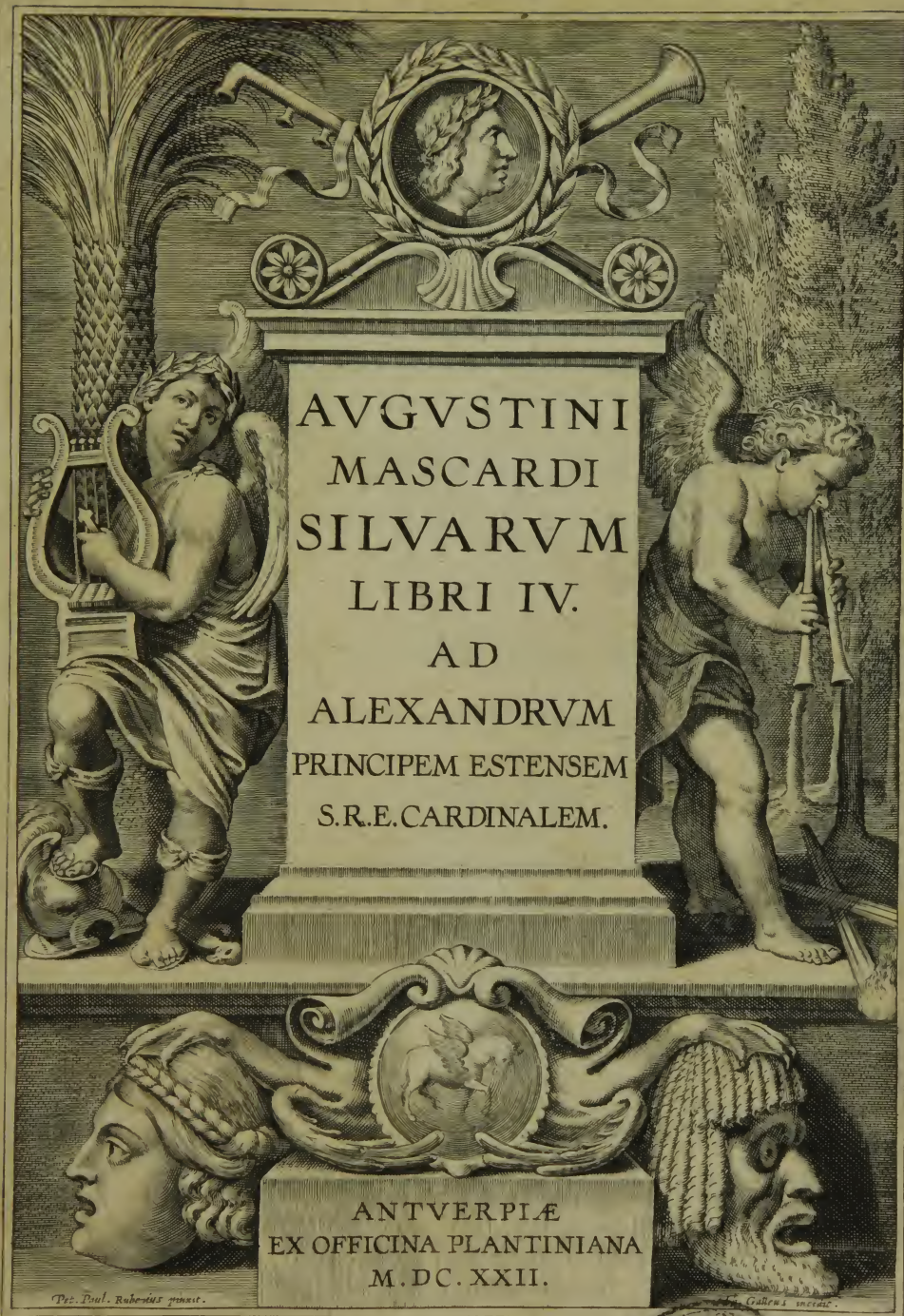
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.80

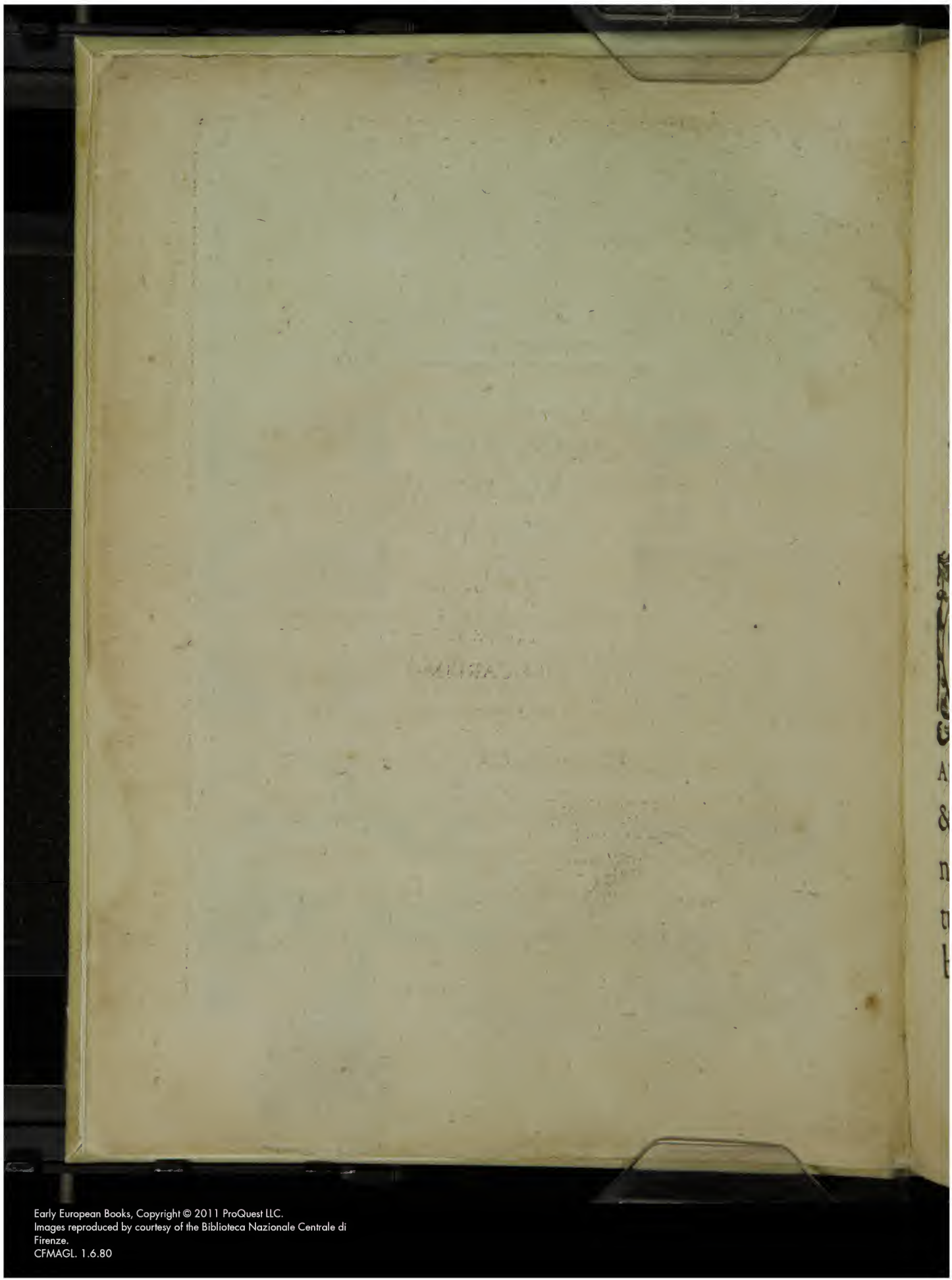
1680

7

VII

MA5C





ALEXANDRO

II

PRINCIPI ESTENSI

S. R. E.

CARDINALI

SILVESTER GRIMALDVS

FELICITATEM.



VAE tuo iussu lucem aspi-
ciunt, eam si ex tuo nomi-
ne lucem ambiunt, nihil
profectò mirabere, ALEX-
ANDER Cardinalis. Carmina sunt hæc,
& poëtici conatus Augustini Mascardi,
non illius, quem maturescentem iam,
tu primò, deinde Roma & vidit, & pro-
bavit; sed adolescentis adhuc, & ad Per-
messi

* 2

messi

messi ripas olim, non sine secundis futurae gloriae auspicijs, lusitantis. Et ea quidem ipse, quâ est iudicij acrimoniâ in se ipsum vnicè sæuientis, suppressa voluisset, quæ non nisi ætatis excusatione probari posse censeret: sed tuo primùm iussu, amicorum deinde improbitate victus, tolli patitur, & ali; dum tamen omnes intelligant, alieni potius id esse imperij, quàm voluntatis suæ. Mascardum ego tum alias ob causas, easq; non vulgares, amo, atque obseruo; tum maximè, quòd à te & amari eximiè, & fieri plurimi non ignoro. Feci igitur quod meus in illum amor, in te pietas suasere, vt hunc eius fetum (qualis qualis tandem parenti videatur) tollerem, tibi que omnium quidem huius æui ingeniorum, vt ita dixerim,

rim, Lucinæ, sed priuatim eius tutelari
 Numini, ad sempiternitatem alendum
 fouendúmque traderem. Neque enim
 sum nescius, Principum virorum quod-
 dam quasi Numen id efficere, vt annos
 & ætatem cælesti quodam afflatu ijs et-
 iam tribuant, quæ caduca & immatura
 videbantur. Verùm hæc tu meliùs, iique
 iudicabunt, qui his in Carminibus, Mas-
 cardi potiùs canentis ingenium, quàm se-
 met, ac sua adeò seuerè damnantis iudi-
 cium probaturi sunt. Tu interim in alie-
 no opere meam in te obseruantiam
 ama, & felix viue.

* 3

FELI-

FELICITATIS
ALVMNIS,
PHILOSOPHIÆ
CITHAROE DIS,
SVO MERITO BEATIS
ALIENO MENDICIS,
SALILLVM ET LARIDVM
AD ARIDVM PANEM
SILVESTER GRIMALDVS GENVENSIS
IPSAM POETARVM FELICITATEM.

Vos ô facetiarum salinæ, symposiorum sales, Deipnosophistæ Regum, Agamemnonum Nestorei Parasiti, Phœmij, Phœnices, Iopæ, quantum est vbique Mercurialium lepōrum ingeniosissimi, nobilissimiq̃ue nostræ memoriæ saluete Vates. Saluete plurimū, quibus olim benigno Gratiarum fidere nascentibus omnis sese lætitia.

titiarum & lautitiarum superfudit amœnitas: omnis ad solatia mœrorum, ad oblectamenta Pacis, ad elegantiae gustum, à corpore perforatus ad animum sensus est. Vos integerrimi iudicij Poëtæ, Vos mihi præter ceteros mortales in rem meam, imò vestram, imò communem, ex infinitâ reliquorum hominum Litteratorum, Leguleiorum, Philosophorum, Rhetorum, Sophistarum, Historicorum, Tabellionum, Rabularum Academicorum, quamlibet lectissimâ multitudine, seuocaui: Vos; quos & eximios habui semper, & porrò præcipuos in posterum habebo. Scio, vobis cedro digna loquentibus, insulsissimos quosdam vestræ familiæ parasitastros, ingratis Gratijs, & quartâ lunâ malè conciliatos Bauios, Mæuios, Marfos, Codros, Cherilos, Attalos, Suffenos, amicos esse non posse. Scio, mediocribus esse poëtis non Deos, non homines, non concedere columnas. Idcirco diligentissimè vos oratos peruelim, vt incolumi vestrâ gratiâ, me vobis bonæ speculæ tantillum in posterum memoriam temporis imponere sinatis. Si vestrum ingenium excultissimum colui semper: si genium

nium in amoribus habeo, quem profusè vobis dio nectare plurimo permulsi quædam velut affinis humanitas diuinitati: si vestros ludos suauissimosque mores præcipuè dilexi semper, exinieque suspexi: per ego vos ingenium geniumque vestrum obsecro, respicite boni, non malum hunc misellum amici mei pusiunculum, ipsius parentis vel incuriâ vel iniuriâ denatum, antequam natum: respicite paruulum innoxium, deteriore sorte, quàm Oedipum, aut Paridem, aut gemellos Amulij nepotes, abiectum: & nisi per vestram humanitatem, vt lupa Romulis, sic illi vestra beneuolentia succurrat, à quo minimè decuit, periturum. Sinite vagientem infantulum furtim, & à me clàm ipso parente sublatum, parricidioque subductum, ad breuissimam vestræ cognitionis moram sic saltem viuere, nihil aliud, vt moreretur, meritum, nisi quia citò natus est. Sinite, cum immaturæ pueritiæ veniâ, seruulum sic malè multatum, & pannosum, & conscribillatum, tamquam è catastâ stigmaticum, inter vestros, non dico liberos, sed vernulas & mediastinos, in aliquantulâ vestræ gratiæ luce

cc

V

ce versari. Maius hoc illi beneficio nihil poscimus, quia videlicet nihil vos erogare maius est vestra beneficentia potestis. Ne quæritote meritum in eo lucis & immortalitatis, in quo pater offensus miserum morti suo præiudicio prædamnat; in tenebris ipsum ultro latitantem, & conuiuentibus oculis ingentem vim vestri nominis minimè ferentem. Ceterum, nisi me fallit amicitia sensus, spirat in isto puerulo suus quidam ingenij lepor, & indoles magnæ mentis, omnino non indigna, cui breuissimum vnius certè dieculæ beneficium ex immensâ vestri splendoris immortalitate condonare possitis. Dicam planius:

Ad sacra vatum carmen affero nostrum,

Aliunde natum, beneuolentiâ nostrum:

quod olim Augustini Mascardi, peradolescentis adhuc, familiarissimi mei, vix tum è Grammaticis egressi, nulloque dum hausto gloriolæ sensu, præcox & intempestiuum præferuida vis ingenij profudit; mox adulti iudicij verecundia suppressit, rata ne utiquam se quidquam peperisse diuturnum, quod diu parturire non potuit. Hoc benè,

* * quod

quòd suppressit, non oppressit: & in eo
nunc est, vt præiudicium paternum capitalis
vltimi iudicij sententia consequatur. Illi sci-
licet creuit ætas, & cum ætate creuit inge-
nium: mallet pariter erga suos creuisset hu-
manitas; vt creuit aduersus omnes, & Prin-
cipum gratiâ florens, & amicorum studijs
pollens, & omnium cuiusque generis litte-
rarum exercitationibus apprimè limata. Et
tamen aut ego fallor, aut nondum ingenij
calor ille deferbuit; vt quod in adolescente
tum placuit, id nunc displiceat in viro; &
quasi Tiburtinum vinum extra vindemiam
ætatem ferre diutiùs non possit. Quidquid
hoc est in amicum vel officij vel studij mei,
vos, quæ vestra facilitas est, nisi iudicium
meum vestro iudicio comprobabitis, cum
exceptione certè laudabitis vel modestiam
patris, vel solitudinem filij, vel beneuolen-
tiam amici, vel vestræ fiduciam humanitatis.
Enimuerò, qui nihil amico debere pos-
sum, qui nullâ vmquam in re contra volun-
tatem Augustini mei venire consueuerim,
hac vnâ in causâ cogor aliquid aduersus il-
lum, pro nominis ipsius memoriâ, vestrâ fre-
tus

VI

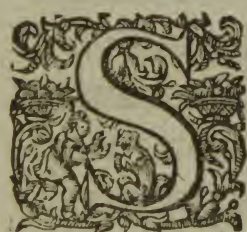
tus auctoritate, moliri: quod nunc facio, cum illius immaturam Poësim vestro iudicio cōmendo, nullam adhuc limam seuerioris ætatis expertam; & ut planè multis in locis videre licet, multifariam alibi lacunofam & dehiscentem; alibi mutilatam atque discissam; demum, à quo minimè debuit, depositam atque desertam. Quæ verò sic lacerato diloricatoque leuidensæ vestis amiculo foras è clandestinis latibulis erumpit, satis apparet, eam vel ereptam ab inuito, vel ab incício subreptam: vel, quod miserrimum est exitij genus, à parente peremptore fugientem, ad vestram clementiam confugisse. Profit illi, vestri cupidissimos paternos amicos esse misericordes: profit, parentem non esse Suffenum: profit, quòd ille vobis ingenio simillimus, animo coniunctissimus futurus fuerit; siquidem naturæ munus, ingenium viuudum & ferax excolere vobiscum, & exemplis augere meliorum, & diutiùs in vmbraculis vestris vacare lætioribus Musis, & ab aulæ grauioribus negotijs ac studijs supersedere potuisset. Probabilem habetis fiducia ac confidentiæ meæ caussam, quâ paternam

* * 2

ternam vel verecundiam vel iniuriam excu-
fare possitis. Vos, pro vestrâ facilitate, respi-
cite quæso miseri solitudinem: arcete sæui-
tiam patris: integram amico conseruate gra-
tiam amici: vestræ consuetudinis retinete
constantiam in innocentia subleuandâ. Re-
tinebitis autem, si veritati, quam in minori-
bus sæpè rebus poëticè compōsiteque diffin-
gitis ad voluptatem, aliquid nunc clementiæ
causâ detrudere potestis: vt placuisse vobis
hunc infelicem dicatis, quò patris inclemen-
tia mitigetur. Quem Poëtæ mendaciolo ser-
uare possunt, alij suo periculo non debent.
In quo conseruato si perget obstinatiùs ira-
sci pater; nos videlicet filio vitam reddidi-
mus, gratiam patris amisimus. Eam tamen fa-
cilè recuperabimus, si vestræ sententiæ salu-
tari litterulâ viuet, verecundię nomine com-
mendatus in vestri nominis immortalitate,
non cum liberis vestris heroibus & heroi-
nis, sed inter Floræ quisquilias cum Exquili-
nis, & Cælimontanis, & Transtiberinis sa-
xellionibus; aut, quod supra nostrum & vo-
tum & meritum est, cum vestris vernulis &
mediastinis. Sinite quæso vos exorari: sic
æternæ

æternæ vestræ litteræ nihil omnium cuiquam debeant; nec asteriscum Aristarcho, nec teredini farinulam, nec puluisculo puluillum, nec horæo tunicam, nec piperi cucullum: sic sanum vobis sinciput Anticyræ beneficium perpetuò remittat: sic nobilium iuuenum, & bonorum Principum aures teretes & eruditæ vestros numeros perpetuò sitiant: sic ad votum modumque vestrum mobiles decrescant auriculæ Midarum: sic aureæ pecudes turgida vobis potius, quàm Phormionibus & Gnathonibus, vbera submittant: sic ad doctarum præmia frontium, ad vestrorum acroamatum corollaria, sindonem, lauream, sportulam, annulum, rectam, intestabiles spadones & glabelli cincinnatuli non aspirent. Aspicite nos, amate nos, elegantiae magistri; iucunditatis artifices, honestatis interpretes, affecclæ pacis, umbræ felicitatis. Vale mihi multum, & vive felix, quâ pote per ferreum sæculum, aurea natio Poëtarum.

A D
SILVESTRVM GRIMALDVM
D E
LIBRIS SILVARVM
AVGVSTINI MASCARDI
A B I P S O E D I T I S
IOANNIS ANDREÆ FONTANELLÆ
M V T I N E N S I S
O D E.



SILVAS Pieridum dispositas manu,
Et rore irriguas Castalio, Ligur
Exercebat Apollo
Romana ad numerum Lyra;
Heroumque decus discere Martium,
Virtutumque sacras dicere laureas,
Funestumque iubebat
Suspirare frequens nemus:
Cum tu frondifera gloria Regia,
Silvester, nemorisque Aoniū inbar,

Has

Has mutare canori

*Sedes Imperij studes;
Auritiscq; iubes diuidere Urbibus,
Qua surdis furor est credere saltibus
Inter murmura lauri*

*Docti carmina pectoris.
Non lento sequitur consilium gradu
Vates, & meritâ fronde premens comas,
Ceu siluestre trophaum*

*Siluarum domitor refert.
Jamq; urbana terit compita, laudibus
Innectens stabiles vertice laureas,*

*Qua mirante theatro
Immortale repullulant.*

*Cedant Aeneadum Caesaribus sata
Silua urbe in mediâ: sed neque pensiles
Murorum efferat umbras*

*Decantata Semiramis.
Hec miracula iam victa feracibus
Laudum frondifera stirpis honoribus;*

*Quos urbanus Apollo
Jam nunc destinat Urbibus.*

*Frondosa interea sceptrâ potentia
Te, Grimalde, manent: te vocat arborum*

Proles

*Proles multa comantum
 Sortis praesidium sua.
 Vbertas grauidi fertilis ingeni
 Jam dudum auspicijs parturit tuis
 Qua nunc, te Duce, docta
 Fundit lucis in aream.
 Silvarum è viridi nomen habens coma,
 Silvarum meritò numen eris nouum:
 Qua te Consule digna
 Consulto veniant tuo.*




AVGV.

T^x - I

AVGVSTINI MASCARDI
SILVARVM
LIBER PRIMVS
DE
REBVS HEROICIS.

IOSEPHO FONTANELLÆ
S. IACOBI EQVITI
AVGVSTINVS MASCARDVS
S.

VÆ superioribus annis ad
quotidianæ propemodum
ægritudinis leuamentum
adolescens pænè quadrilu-
stris effudi, ea ad te priua-
tum munus, benevolentiae testimonium
mitto. Ab ingenio tuo laudem, excusa-
tionem

tionem ab humanitate desperare quî de-
 beam? Verùm, quemadmodum ætas hanc
 sibi vindicabit vt necessariam, ita illam vel-
 uti superuacaneam, à te præsertim viro
 amicissimo, Musarum leuitas non requiret.
 Mihi sanè Poëtæ nomen aucupari non li-
 bet, venari gloriam non licet: nec amœni-
 tatem veris, æstatis fecunditati præpono:
 imperitæ verò plebis suffragium is expe-
 ctet, qui plebis temeritati dotes ingenij
 mancipauit. Vale.



IRENE

I R E N E
S I V E
D E P A C E I T A L I Æ
C O N S T I T V T A .



ERA-ne? pacati vernat clementia cali,
Collectæq; volant nubes, & discolor
Iris
Aetheris in lacrymis tranquillo lumine
ridet?

Cerulea quis pluvio detergit nubila olympo
Phæbus, & aurato declarat sidera vultu?
Quis calor immites glomerati turbinis iras
Discutit, & rabidas revocat sub iura procellas
Nimbosâsq; hiemes, & classica saeva minantium
Ventorum placido cogit mansuescere motu,
Pralia dum facilis freno compescit amoris?
Cernis ut Italia, iam rarefcentibus umbris,
Alba serenatis, purum per inane, quadrigis
Lux inuecta, die terram sublimis inaurat?
Nulla per obstantes luctantur fulmina nubes,
Atque aditum ad terras, cali per vulnere, quarunt:
A 2 Nulla

Nulla fremunt arcto vallata tonitrua nimbo,
 Atq; animum atq; aures exsurdatura fragore:
 Stat calum, & vario tantum modulata rotatu
 Permulcet vacuas hominum symphonia mentes.
 Scilicet aeterno complectens omnia nexu
 PAX, trepidas oculata comas, delapsa per auras
 Tandem sidereo perfundit nectare terras:
 Illa coma radijs bellorum sauciat umbras,
 Et geminos oculorum orbes, quibus astra serenat,
 Fraterno splendere docet rutilantiùs auro,
 Contractumq; aperit sinuatâ cyclade calum.
 Italia ô salve columnen, spes una laborum,
 Mundi altrix, studij mater, iurisq; propago,
 Votum animi, cordis cor: salve certa Tonantis
 Progenies, terraq; vigor, Superumq; voluptas.
 Tu mea, dum doctam querunt nutantia frondem
 Tempora, cinge oleâ; & sacras sitientia lymphas
 Pectora, tranquillo vorent adpersa liquore
 In laudes animosa tuas, dum mutus in antris
 Cynthius Aonidum somnos traducet inertes.
 Sævior ut bello insubres discordia turmas
 Explicuit, rectaq; acies, atq; agmen aperto
 Effusum stetit in campo, dumq; ære venident
 Arua percussio, & ferali luce coruscant;

Italia

Italia ancipiti dudum vexata tumultu,
 Exitio propior, iam iamq³ futura suorum
 Præda fremit, votisq³ Deum gemebunda fatigat:
 Ventilat errantem per eburnea colla capillum,
 Natiuum qui sponte fluens temerarius aurum
 Dissipat, & vittas sine lege in terga refundit,
 Sertaq³ vix patitur vario bacchata pyropo:
 Gemma oculis iam prona tremit, iamq³ innatat altus
 In vultu dolor, & faciem demittit honestam;
 Ignescunt sine luce genæ, vix attrahit auras
 Pectus, in exhausto vix & suspiria corde
 Inuenit, exitium deploratura supremum:
 Longum syrma trahit, tragici monumenta doloris,
 Sed niuem violata sinum, nudata lacertos:
 Qualis, ubi Casar parui Rubiconis ad undas,
 Cognati ductor sceleris bella, impia bella,
 Et consanguineos prauertit mente triumphos,
 Ingens visa Duci Patria trepidantis imago
 Fertur, & arcano gemitu permista locuta.
 Vt stetit Italia, & lacrymis turgentia tandem
 Lumina, deciduos cuiq³ admisit in imbres,
 Facundos dolor in gemitus sic ora resoluit:

Illa ego, quæ populis quondam Regina subactis
 Dispersi cum sole manus, anniq³ repostas

A 3

Perrupit

Perrupi dominata vias, vexillaq; ad Indos
 Protuli, & Oceanum docui parere Latinis:
 Illa ego, cui supplex olim populare tributum
 Terra dedit; solis quæ peruia & inuia luci,
 Italia patuit, quamuis semota, triumphis;
 Nunc proli laceranda dabor? fremet unius ingens
 Bellum uteri, matrisq; sua præcordia figet?
 Proh cladis monumenta noua! fluitare per arua
 Italico cernam temerata fluenta cruore?
 Italico cernam segetes pinguescere tabo?
 Tanta furor sano-ne dabit spectacula campo,
 Atq; erit Italia spectatrix, scena, theatrum,
 Area, bellatrix, merces, spes, præda, sepulcrum?
 Non satis, ah, gemui quondam, cum turpis in iras
 Colluies furiata, meos peregrina per agros
 Exitium letumq; tulit, Latioq; cruori
 Fæda inhians, rabidas lassauit funere fauces?
 Artibus his placuit nullos habitura triumphos
 Bella geri, ut madeant sociali sanguine campi,
 Et flos Italia crudeli in morte profundat
 Bellatricem animam, nullo proscissus ab hoste?
 Et videt hoc Pietas? ô ferrea pectora, votis
 Surda pjs, aurita feris, quæ prælia versant,
 Vt proprium redimant alieno funere funus.

Ite,

Ite, ite, Italia per viscera matris adactum
Proxima natorum populetur viscera ferrum:
Ite, animas damnate orco, laxentur Auerni
Claustra trucidis, vacui pateant sana atria Ditis,
Supplicijs angusta meis: ite, arma necesq;
Cognatis agitate odijs, dum Thracius alto
Insonat Aegaeo, lunaeq; infesta minantis
Cornua (proh pietas!) pleno iam circinat orbe.
Aut magis (insano videor si rumpere questu
Sidera, & Heroum pia corda laceffere dictis)
Tu, quae flammati residens in margine cali
Prodiga nectareo conspergis lumine mentes,
Atque alis aeterno concordia pectora risu,
Vena boni sincera, salus PAX aurea mundi,
Tu gemitus miserata meos, miserata dolores,
Commotos permulce animos: discedet olympus
Dum venies, toto discedet limite mundus,
Et lux diuiduo distinguet nubila sulco.
Te veniente meos renouabit risus ocellos,
Gratia contracta dissoluet seria frontis,
Et Pietas auersa, oculos ad castra serenos
Conuertet, moresq; novos, humanaq; iura
E calo reuocata, orbi praescribet amanti.
Ipsa Salus proprio deterget vulnera velo,
Obducetq;

Obducetq; manu contracta piacula ferro.
 Ergo veni, mea Diva veni, gladiosq; coërce,
 Et dubijs illapsa animis, in pristina iunge
 Fœdera, magnanimum cali genus: ibit ad umbras
 Tartareas furor, & Stygijs bella aspera linquet.

Dixerat, & tremulo riserunt sidera crine,
 Dulcè polus tonuit, roris fecunda mariti
 Vena cadens agros iuvenescere fronde cœgit.
 Interea superas inter PAX candida mentes,
 Divinis saturata opibus, perfusa comanti
 Sole sinum, faciles agitabat in æthere lucas,
 Astra regens vultu, populo blandita beato.
 Numquam sidereis, calo nata, exulat oris,
 Sed gremio composta Dei, nunc Numinis auram
 Ebibit, Aligerum quò dein peregrina per orbes
 Collectas dispenset opes: nunc mœnia mundi
 Flammea, tranquillo custos custode coronat,
 Atq; oculis Regina regit; nunc arbitra rerum,
 Qua male concordas componant fœdera terras,
 Flicet ancillas famulis demittit ab astris.
 Fortè truci perculsa sono, belliq; fragore
 Excita, supremi admirans è limite cali
 Despicit innumero tumulatos milite campos,
 Et ferri segetem Insubres undare per agros:

Mox

Mox etiam lacrymas, & uerba precantia cara
Audijt Italia, senis & uidit ab armis
Italiam sua regna peti, sua regna cieri.
Protinus ancillam famulari educit ab aulâ,
Subiectasq; iubet cursu percurrere nubes,
Et iubet Italia motos componere fluctus:
Quoq; animos facilis partes uersaret in omnes,
Ipsa oleo crinale aurum permulsit, & inde
Iridis in morem glomerato sidere cinxit,
Ambrosiâ uultum adspersit, geminumq; per orbem
Astrorum geniale iubar permiscuit umbris,
Et famulam complexa suos afflauit honores:
Vade, ait, immites ubi Mars metuendus in iras
Ebria gentili rabidus rotat arma cruore,
Et consanguineo saturatus funere, currum
Victor agens, fracta ossa rotis proculcat iniquis.
Non illi Italia Regnum, feliciaq; arua
Tot grauida Imperijs Calum permisit habenda,
Sed mihi sorte dedit: tenet ille immania Thracum
Littora, & horrentes exercet strage Gelonos;
Illic concretum glaciale sidere marmor
Eliquet, ardenti per uulnera mille cruore;
Sarmaticasq; nives, nulloq; à sole cadentes,
Atque Hæmi numerosam hiemem tabescere fuso
B Sanguine,

*Sanguine, & in mores doceat migrare tepentes:
Hec Martis sunt regna, illis se iacet in aruis.*

*Tantum effata Dea est: flammæ dispellit olympi
Iam Domina Virgo propior, iam Numine plena;
Prona^q iam primum, vitreum mox concita calum
Diuidit, aurato pingens vestigia tractu.
Hinc varijs oculatum astris, & flore superbum
Sidereo, pennis peruadit labilis orbem.
Scorpius euomit gelidam de viscere pestem,
Et Leo cum Tauro socios iniere labores.
Ipse etiam gladium madidus proiecit Orion;
Inde ubi Saturni tetigit mærentia tecta,
Ad mitem redit ille Patrem, Natiq³ Tonantis
Ore renidenti sidus geniale tuetur,
Supplice quod Pacis legatam crine salutat.
Mars fera non solito mansuescere pectora motu
Sensit, & indomitos posuisse in corde furores,
Et Martem stupet ignaro mitescere Marte.
Phæbus in aspectu legata Virginis hæsit,
Aurorâq³ nouum timuit præuerrere Solem.
Cetera quid memorem? rorantes Lucifer ignes,
Facundos Hermes, pallentes Cynthia Paci
Detulit, à nitidis radios bibitura capillis.
Illa volat, pingitque viam, iamq³ aëris arua
Nuntia*

Nuntia purpureo referabat lumine, Venti
Ore susurranti libabant oscula plantis:
Jam steterat campo mortali imperuia luci,
Agmina cum placido percelli corda tumultu,
Et belli sensere nefas: tunc ora madescunt
Militibus; furor, & rabies, & pectoris astus
In lacrymas abiere pias, tela ipsa recumbunt,
Inq; humeris tormenta iacent immota supinis:
Bellaces cunctantur equi, tuba ductilis auras
Personat accentu placido, nec tympana bombo
Exagitant animos, aut mascula pectora versant.
Haud aliter, septemgeminas cum praelia Thebas
Fraternis pressere odijs, & moenia dulci
Structa lyrâ, fremitu quatefecit miles amaro;
Tunc vittis exuta comam, non ore sereno,
Non habitu quo nota prius, velut anxia mater
Desiluit calo Pietas, aciesque minantes
Non intellecto iussit mollescere fletu:
Protinus ambigua commota per agmina Voces,
Et sensus rediere pij. Quid castra cruore
Pingimus, & sanis frustra exultamus in armis,
Vt Thracum nostro saturentur funere manes?
Heu quantum terrâ potuit pelagóque parari
Sanguine, quem frustra per dura profundimus arma!

B 2

Interea

Interea innumeris exhausta ciuibus Urbes,
 Et domino domus orba gemit, natique parentem,
 Et natos pater, & coniux queribunda maritum
 In rebus vocat angustis: per tela, sine hoste,
 Infelicem animam nos contra, annosque virentes
 Prodigimus; nos sponte volans excimus ab orco
 Funus, in exitium turba ingeniosa cruentum.

Vt sensit nutare animos Legata labantes,
 Siderea impexum cervicis liberat aurum,
 Et crines quatit angustos, arcumque colorat
 Fridis, ambrosios afflans à vertice odores;
 Atque oculis confessa Deam, duo sidera frontis
 Exerit, & Pacis teneros inspirat amores.
 Interea Mars arma novat, duroque iugales
 Compositos adamante regit, quibus igne minaces
 Stant oculi, mortisque agitant insignia flammis;
 Arguta quatiunt cervicis mobile pondus,
 Semper & efflatis inconstant ignibus auras:
 Hic paupor, ille furor: fera praelia miscet uterque,
 Impatiensque mora pretiosum mandere frenum
 Incipit, & rabidus plantis insultat arena.
 Ipsa sedet Bellona, truces auriga iugales
 Ipsa agit, aratis & sulcat terga flagellis.
 Marstorno truculentus agros circumspicit ore,

Et

*Et mortis bibit iram oculis; gaudetque furentes
In plagas, in fata manus: cum protinus ira
Detumuit rabies, & nondum cognita Martis
Viscera tentauit Pietas; stupet inscius, & iam
Pro Pietate furit, cordisque interrogat astus:
Qua mala me inuasit tabes? qui pectoris iras
Feminei vicere doli? date tela, date enses,
Vt cadat inuisa mentis stupor anxius armis.
Dum loquitur, fluxere iuba, collapsaque ceruix
Nutat equis, cecidere oculis trepidantibus ignes;
Nec iam sanguineos feruens quatit ungula campos,
Et Bellona feros metuens tegit agide vultus,
Aduentum testata Dea. Ast illa igne decoro
Sidereas perfusa genas, Dominaque iubente
Plena, oculis Martem placidis prospectat, & insit:
Terrarum armipotens metus, insuperabile Numen,
Arbiter imperij, mundum qui turbine versas,
Qui tantus quatit arma furor? qua funera poscunt.
Tela grani crispanda manu? compece dolores:
Pax adsum Italia custos, nec bella nec enses
E calo demissa gero, verum Itala regna
Indomitis percussa odijs miserata reuiso.
Sed quis te casus Geticis auulsit ab aruis
Bistonias agitantem acies, & in hospita traxit
B 3 Littora,*

*Littora, tranquilla dudum regnata quieti?
Quò te fata vocant? qua formidabile ferrum
Finibus Italia breuibus fortuna coërcet?
Sanus odoratis non debacchatur in hortis,
Nec veris populatus opes violaria vellit,
Gemmantésque metit Boreas in vallibus herbas;
Sed Scythicis furibundus equis Rhiphaë flagellat
Robora, vel cali campo grassatur aperto,
Vel gelido incumbens pelago, procul inde carinas
Dissipat, ut grauidis concrecant aquora planstris:
At pubescentes gemmas Zephyritis adulat,
Et suspiranti permulcet flamine flores.
Tu quoque cui collum tellus famulare iugandum,
Sidera cui calum, submittit Auernus & umbras,
Vade ubi Danubij Rhenique horrenda tricornis
Rhatia sidereas genitrix minitatur in Arctos
Atque tuos permisce amnes: nec Belgica Tethys
Sobria ieiuni consumat flumina Rheni,
Thracia nec puris Istrum voret Amphitrite
Retrò pulsa vadis; tepidis sed sanguinis undis
Ebria, perrumpant temulento gurgite marmor
Flumina, congesto metuenda cadauere Diti:
Aut ubi femineas instigat ad arma phalanges
Hebrus, & infauso lacerum gemit Orpheus lapsus
Orpheus,*

Orphea flebilibus deflentem funera lymphis;
Hic rabies odiūque suis alimenta venenis
Inuenient, hic Martis honos, hic regia mortis,
Hic belli campus: tandem his gaudebis in aruis
Irarum feruere rogos, tantiq; capaces
Numinis, indomitis agros pubescere telis.
Hic furor, hic pavor (aurigans quibus aspera tergo
Pallas arat) proprio saturandi gramine (gramen
Membra hominum lacerata armis, contrita feroci
Dente) redundanti poterunt pinguescere tabo.
Vade ergo, & campum bellorum nactus apertum,
Exere fatales, Numen fatale, lacertos,
Et mortis iam pande vias: Verum Italus impar
Et tantis minor exuijs, clementius astrum
Innocet, ut placidā compostus pace quiescat.

Dixit: at impatiens animis exasuat imis,
Cordis & ex oculis praefert incendia Mauors:
Quale flagrat numquam visus sine clade Cometes,
Aut calum, pluuijs ubi forte Diespiter umbris
Saeuit, ac bellum tonitru furiale minatus,
Ardua fulminibus iaculatur tecta trisulcis;
Talis in hostilem coniecit lumina Mauors
Virginem, & obliquas frontis per nubila flammās
Contorquens, Vocis tonitru perterruit orbem:
Vado,

*Vado, ait, extremas quò me indignata per oras
 Fata vocant, Martémque fero; nec segnibus aruis
 Italia teneor, turpi si languida pace,
 Belligeros oblita patres, mea iura recusant.
 Torpeat indecori tellus sopita veterno,
 Indocilésque manus, pectúsque imbelle, voluptas
 Frangat, & Italiam doceat marcescere luxu.
 Ibo, ibo, & Geticas agitabo in praelia turmas,
 Femineas versabo acies; incendia, cades
 Miscebo, Martémque odijs Mars ipse probabo.
 Laxior Hercinia clarabit Cynthia umbras,
 Robora dum miles repetito vulnere cadet,
 Ut nouus armatis siluescat lucus in hastis.
 Testis eris Rhodope, nimborum prodiga mater,
 Testis Athos, testes ô qui Pangea iuuentis
 Scinditis, offenso quantus sub vomere quondam
 Armorum fragor erumpet: iam proxima Ponti
 Littora Cimmerij fluctu concussa tremiscunt,
 Horrida dum refugit Martis deterritus arma.
 Quin etiam exanguis damnati carceris umbras,
 Atque ipsam Plutona timor tentare profundos,
 Quis lateat, cogit reuoluti gurgitis amnes.
 Quid moror? & Calum fasces submittere Marti
 Sponte parat; vetito cupiunt se credere Ponto,
 Aquora*

*Acquora qui gelido neētunt adamante Triones.
Iam fugit Arētophylax Vrsa sub imagine, Matrem
In siluas iterū vel templa infida secutus;
Quiq; Lycaonias Serpens interfecat Arētos,
Explicat horrendi sinuosa volumina tractus.*

*Sic ait, & rabidas iaciens è lumine tadas
Eclit iter, curruq; alium transuectus in orbem
Lampada dat Paci: cursu hac campoq; potita,
Spargit rore acies, bellantum & pectora mollit;
Mox pennis librata volat: quam cum agmen aperto
Alternantem humeros calo, sudumq; secantem
Agnouit, tali fugientem est voce secutum:
Salue amor ò mundi, cali lux inclyta salue,
Curarum requies, & felix meta laborum:
Te sequimur votis omnes, tua iussa libentes
Exequimur; duri speciosa pericula Martis
Thracia collatis diuexent pectora telis.
Nec dictis angusta fides; in fœdera dextra
Atque animi coeunt, damnataque castra relinquunt;
Et bona tranquilla Pacis probat omina calum.*

*Ite ergo Insubres, facilis sub sideris auro
Felices agitate dies: iam falce colonus
Securos per agros flauentem demetat annum,
Et responsura committat semina terra.*

C

Italia

*Italia gemitus, lacrymaq; per ora caduca
 Jam sileant; trepida quondam ad certamina Muse,
 Et latebris taciturna altis, in carmina plectrum
 Sollicitent, priscumq; melos. PAX candida terras
 Iam ferrugineâ cacas caligine inaurat;
 Et PACEM inclamant mortalia pectora, PACEM.*

IN REDITVM
 ALOYSII ESTENSIS
 PRINCIPIS
 AB HOSTIBVS DEVICTIS
 EPI POMPEVICVM.

ME quoque bellantum rapit in certamina
 clamor,
 Et furor attonitas galeâ radiare Camæ-
 nas

*Cogit, ALOYSIVS dum fulgurat ense minaci.
 Ite leues hedera, grauidi procul ite corymbi,
 Daphni vale, sertumq; nouum mea pectora cingat:
 Ipsa etiam quando damnauit casside lauros,
 Cristatumq; apicem conoq; natantia signa
 Induit Euterpe, tragicos incincta cothurnos,*

Et

*Et saenos mentita sonos calum increpat are,
 Palladis imperio, lateriq³ accommodat ensem:
 Aspera nam Mauors in praelia cogit alumnū
 Nondum primaeo pingentem flore iuuentam
 Saenus ALOYSIVM; secum quem Pallas inermem
 Musarum per amœna trahens, sophiaq³ per agros,
 Jam dudum docto inssit certare duello.
 Instruit illa aciem Iuueni, Musasque sequaces
 Ire iubet, primos celebrent ut militis ausus,
 Fortiaque hostili describant facta cruore.*

*ESTENSIS proh Gentis honor, cui fata dederunt
 Pierias lassare tubas, meliusque sonantum
 Vatum ora, excelsis in laudes cogere factis:
 Semper ab aurato pretiosa repullulet arbor
 Cesp³ite, quæ gemmas trudat fecunda recentes,
 Pierides poterit tunc laudibus exercere:
 Et modò ne desint effetis carmina sacris,
 Non deerit Virtus, nec Vatibus argumentum.
 Sed quæ fama iugis serpit modò didita ab altis
 Affore ALOYSIVM? nostras quisve impulit aures
 Gratantum fauor, & populi per compita plausus?
 Scilicet ille redit, regnatæque mœnia tandem
 Ingreditur sese maior; tantusque renidet
 Frontis honor, canos ut præstet in indole sensus,*

C 2

Purpurea

Purpurea & lateat grauib^{us} sub moribus atas.
 Audin[?] ALOYSIVM Phaebo baccare pubes
 Cincta canit, gladiosque rotat, vexillaq^{ue} ad auras
 Explicat, irritans ad ludicra bella phalanges.
 Ille fugam simulat, dubieq^{ue} per arua recurrens
 Nunc cadit, inde furit validos Antaus in ausus;
 Iamq^{ue} hostem oblongo certum designat ad ictum
 Aere (quod aequali diductum tramite, multâ
 Arte faber fudit, nitrato pulvere miles
 Farsit) & ab tergo iam subdolus applicat ignem:
 Fit fragor; elisas veluti cum fulgura nubes
 Increpitant, mugitq^{ue} aether furibundus in orbem:
 Hic declinata venientes eminus hastâ
 Tardat equos, gressusq^{ue} vetat glomerare superbos,
 Innixus pedibus; resonantia tympana bombos
 Ingeminant, strepitûque gemit tuba rauca sonante.
 Hos inter pugna lusus lunatur in arcum
 Mista acies, Iuuenemq^{ue} sinu complexa iocoso,
 Sedula victoris vestigia Principis ambit:
 Ast ubi lunata tenuantur cornua pubis,
 Incinctus lauro miles diuisus utrimque
 Prominet; aduersum prospectat uterq^{ue} vicissim,
 Alternisq^{ue} ferit rutilantia cantibus astra;
 Carmina ALOYSII celebrant alterna triumphos.

Degener

*Degener antiquos atas mirata parentes
 Illustret proprias alienâ luce tenebras,
 Mutuâque à proavis decora in se transferat olim;
 Nomen ALOYSI priscum virtutibus aquas,
 Atque Ducum exactos reuocas virtutibus annos,
 Heroum proles, magnisq; parentibus orta,
 Maior ab integro te Principe germinat orbi.
 Augeat ESTENSES gentilis adorea fastos.*

*Expectet senium meritis, quiq; induit arma,
 Pacatas contemnat opes, studiumq; Minervæ:
 Noster ALOYSIVS dum laudibus ampliat animum,
 Abstrusas sophiæ, doctasq; perambulat ades,
 Fertur & in dubij speciosa pericula Martis;
 Ore tener, fortis dextrâ, ingenioque peritus,
 Ingenio Pallas, Mars dextrâ, atque ore Cupido.
 Fundite victrices, lata agmina, fundite lauros.*

*Vos, vos, ô terra gemini, duo sidera, fratres,
 Dines ALEXANDER, mordet cui purpura crines,
 Et CÆSAR, tantâ iam prole beatior, altis
 Consilijs validos formastis in indole sensus.
 Sic viget in mediâ tutum cor pectoris arce,
 Et manibus pedibusq; suis alimenta ministrat;
 Lumine sic Lunam pleno Sol perficit orbe.
 Augeat ESTENSES gentilis adorea fastos.*

C 3

Tu

*Tu quoque fraterni stimulasti pectoris iras,
 Dum tua magnanimo fervuerent corda tumultu
 ALFONSE, immitis cum te vis improba morbi
 Abripiens, Fratri belli permisit habenas;
 Et te qui lacerat morbus, fit in hoste medela.
 Proh quantus qualisq; fores, si fata dedissent!
 Sed subit ille vices: redimit sic Castora Pollux.
 Fundite victrices, lata agmina, fundite lauros.*

*Concilium cogit, belli quid iura requirant
 Poscit ALOYSIVS, tanto sub pondere rerum.
 Arx fuit abrupto praelata cacumine montis
 Natura vallata manu, defensa manipulis;
 Hanc iubet exscindi, tormentaque mœnibus audax
 Admouet, & magno contundit mœnia bombo
 Eloquio Nestor, sed robore pectoris Ajax.
 Augeat ESTENSES gentilis adorea fastos.*

*Ingentes agitant iuuenilia pectora cura,
 Aestuat audaces confringere cominus hostes,
 Dirutaq; ingreditur victricibus oppida signis;
 Regia cum subito fluitant vexilla per auras
 Victoris remorata viam: Dominam ille volucrem
 Vt vidit, Jam cedo libens, sat vicimus, inquit;
 Vici hostem dextrâ, obsequio te vincimus Ales.
 Fundite victrices, lata agmina, fundite lauros.*

Dum

*Dum fugit imbellis patriâ depulsus ab arce
Infantum grex, maternis gemebundus in ulnis,
Immitesq; patres expertus, in hoste requirit
Præsidium: Princeps morituros excipit ultrò,
Et fouet, & recreat: sic nobilis ira leonum
Sauit in audaces, eadem sed præterit agros.
Scipio sic quondam, sic fecerat antè Metellus.
Augeat ESTENSES gentilis adorea fastos.*

*Primus iussa subit, quoties seu cingere vallo
Castra iubet, validis seu pondera ferre lacertis,
Solaturq; suas parili sudore cohortes.
Sudor at hic palmas, roseo dum labitur ore,
Irrigat, & dextra meritum educat ornamentum.
Talem te retulit quondam Germanice bellum,
Talis eras sauos inter Traiane tumultus.
Fundite victrices, lata agmina, fundite lauros.*

*At dum nocte iacit non exsuperabile vallum
Miles, & adductis sepit tentoria fossis;
Non segni dat membra toro, sed noctis in umbris
Sponte iacet defessus humi, tenuemq; quietem
Vix continenti delibat lumine Princeps.
Sic Marium stupuit quondam Romana iuuentus,
Sic Antoninum vigilas producere noctes.
Augeat ESTENSES gentilis adorea fastos.*

Dum

*Dum longâ hostiles premit obsidione phalanges,
 Eminus imperio pugnat, sociosq; maniplos,
 Quamquã absens, vultu oblitus inflammat in iras;
 Partiturque vices, curas diuisus in omnes.
 Sol quoque dum moritur, dum subdita regna colorat,
 Quamquam absens, nostris etiam splendet in oris;
 Partiturque faces, radios diffusus in astra.
 Fundite victrices, lata agmina, fundite lauros.*

*Salve magna Ducum soboles, quã præsede Caesar
 Vicit, & immanes domuit sine clade furores:
 Te Duce sanguineo minitans Bellona flagello
 Compreßit violenta minas, raucúmque sonantes
 Jam tandem siluere tuba. Viden' ora manúsq;
 Principis, ô numquam satis exsaturata tuendo
 Fida cohors Mutina? optato iam pascere vultu,
 Et votis iam parce tuis onerare Tonantem:
 Iam redijt, iam vota tenes, iam lata triumphas.
 Crescat ALOYSIVS veteris noua gloria Martis,
 Cuius & in medijs meruit sapientia castris.
 Augeat ESTENSES gentilis adorea fastos:
 Fundite victrices, lata agmina, fundite lauros.*

LAV-

L A V R E A

PRO ILLVSTRIS. FRATRIBVS
ALEXANDRO ET VIRGINIO
CÆSARINIS.



SPICE Romulidum genitrix, qua colli-
bus alta
Tolleris, & calo cognatas subrigis ar-
ces.

Tu Regum legumq; parens, qua Romula tantum
Suspicias, externas mirari nescia laudes;
Ingenti maior famâ, calôq; secunda:
Aurea victrices cuius dum gloria bigas
Instruit, ad currum telluris colla marisque
Illigat, & domito latè spatiatur in orbe:
Caelestis domus imperij, pietatis asylum,
Iuris apex, cortina Dei, quam consulit Indus,
Vt decreta ferat dubijs oracula rebus,
Seu quem Memnonio primùm Sol irrigat imbre
Dum roseos infrenat equos, rutilantia quassans
Lora, quibus solitos animos accendat in usus;
Seu qui regna colunt, quorum iam lassus in undas
D Phœbus

Phœbus agit currus, & anbelos fonte ingales
 Tingit, ut abstersis niteant sudoribus artus:
 Heroum fecunda parens, si candida sensu
 Numquam degeneri soboles tibi lusit in Ulnis,
 Priscorum referens animos, noménque Quiritum.
 Aspice CÆSARIDVM tandem par nobile fratrum,
 CÆSARIDVM decora alta domus, quæis tēpora Virgo
 Delia iucundis sinuans complexibus umbrat.
 Cernis ut æquales librato examine lances
 Virgineos stellata sinus, radiata capillos,
 Credit ALEXANDRO rursus delapsa per auras
 Astræ? ut gladium, nociturâque fulmina noxæ
 VIRGINIO? ut geminam deuincit baccare frontem?
 Ipsa etiam patriam graditur trabeata per urbem,
 Ardentemque apicem capitis, cristâsque comantes
 Mutauit Bellona oleis: non agide pectus
 Horrificat, squammisq; iubet densarier aureis,
 Non habilem lateri durumque accommodat ensem,
 Qualis ubi fatale tonat, trepidosque cruore
 Cogit in Oceanum fluuios famulare tributum
 Fundere, Neptunúsque gemit lacera arma virósq;
 Sed Tyrias ostentat opes, saturatâque multo
 Murice, CÆSARIBVS subtemina inasperat auro,
 Antiquumque parat teneris cernicibus ostrum.

Nec

Nec relegam monumēta Patrum, semp̄q; nitentem
Priscorum arcessam nequidquam ē fontibus undam,
Cum proprio fraternus honor splendere censu
Possit, & athereas penetrare animosior arces.
Attamen hæc fuerant olim, (tūque inclyta ROMA
Testis eras, quæ mater eras) cum tempora Daphnis
Lambere CÆSARIDVM gestiret docta parentum;
Cum soboles dilecta Deo, studiūque Minervæ
Communes habuere lares; cum purpura fastos
Gentiles scripsit, sacras cum plurimus olim
Per trabeas numeratus Auis, cum vera repostos
CÆSARIDVM Italiæ coniunxit fama Britannos.
Testis, olorinus quam præterlabitur Arnus,
Nobilis Etrusca genitrix FLORENTIA lauri:
Namque ubi iam vetitos sereret discordia motus
Romanos Graiosque inter (sic prisca parentum
Dissidia in seros serpunt transmissa nepotes)
Fæda superstitio ritus exosa Latinos,
Ipsa sibi lex una fuit, sanctūque Quiritem
Perfida despexit. Quotquot sub utroque iacentes
Cardine, qui niueâ religati tempora mitrâ
Romano de more sacris operantur, & aras
Ritè colunt, celebres Florentis nominis Urbem
Aduenere: sacros inter tu maximus omnes

D 2

CÆSA-

CÆSARIDVM decus Antistes, cui nomen IVLVS,
 Imperij spes Ausonij, cui purpurat ostro
 Casaries, Danaûm fregisti inamabile robur.
 Namque ubi Bessarion verbis studioque timendus
 Ingenti tonat eloquio, dum fulmina lingua
 Cecropiósque sales certos contorquet in ictus;
 Romanósque Patres, & auitos urbis honores,
 Palladiâ, heu, nimium confidens arte laceßit,
 Et dubium iam turba frequens admurmurat omen;
 IVLIVS Ausonio intonuit faciundiùs ore,
 Et verbis verba illudens, & dicta refellens,
 Turgentes Danaûm linguâ compescuit undas.
 Quin etiam patrios sensim dediscere mores,
 Et docilis cœpit Romana capeßere iussa
 Bessarion, sensûsque novis damnare priores.
 Talia maternâ gessit memorabilis arte
 Threicius vates; cuius dum plectra sequaces
 Alliciunt quercus, cogunt mollescere tigres.
 Sic Marcum iam vibratos, iuguloque minantes
 Mucrones hebetasse ferunt, dum plurimus ense
 Imminet intento miles, civilia poscens
 Vulnera, & Ausonio saturari sanguine ferrum.
 Hæc meritis animosa tuis documenta reponet
 Posteritas, semperque nouas florebit in artes.
Cernis,

Cernis, ALEXANDRI collecta modestius ora
 Vt Curios referant, maiestatemque Catonis?
 Vt frontis numerosus honor, mitisque iuuenta
 Flos vigeat, mentem spirans animosque Quirinos?
 Non mores aut facta Numæ (quo rege Deorum
 Plebs creuit, fastosque novos scripsere Latini,
 Nascentesque Deis fulsere micantius ara)
 Spernit ALEXANDER, vera pietatis imago.
 O fortunatos nimium, quibus indolis aureæ
 Robur, & ingentes Romani pectoris artes
 Nosse dabit fortuna, quibus manus apta regendis
 Urbibus, innocuas olim tractabit habenas.
 Nec minus interea, quamuis breuiore iuventa,
 VIRGINIVM sua fata trahunt, per & inuia cali
 Aequora, per dubias nutantis marmoris undas,
 Per ventos, gelidosque imbres, lapidosaque Cauris
 Nubila, dum rerum causas nouisse latentes
 Quarit, & ingenio rimatur iura Lycei.
 Hæc Dea, quæ Stygijs miscet liuentia felle
 Pocula, non proprijs latari nescia lucris,
 Sensit, & ingemuit, laniataque brachia morsu
 Vipereo infecit tabo, digitumque momordit.
 Mox ubi VIRGINIVS duro exercere lupato
 Discit equum, gressusque docet glomerare superbos,
 D 3 Adstitit,

*Adstitit, & tumidi sinuosa volumina crurum
Fregit equi, iuuenemq; ferox extendit arenâ:
Scilicet ausa nefas, quo purus inhorruit ather,
Ingemuit tellus, lacrymas fudere Camæna.
Ipse etiam fletu fertur maduisse silenti
Mæstus equus, veterumque suas oblitus honorum
Demisisse iubas, reliquumq; inglorius auum
Egisse. inuidia tantum potuere sagitta.
Quantum animis erroris inest! Ut pondere palma
Flectitur, & ramis felicibus oscula libat
Fessa solo, & rursus patrias assurgit in auras;
VIRGINIVS sic pressus humi, stratoque recumbens,
Attamen astriferos spectare propinquius orbes,
Et potuit dubios Iuris lustrare recessus,
Ingenuo monstrante viam, quod nulla laborum
Exhaust facies, nulli domuere dolores,
Luvidaq; erubuit Virgo. Tum Pallas honesto
Flore comas ornare parat: geminauit honorem
Astræa, & doctâ constrinxit fronde capillos,
Fraternus quâ fulget honor, semperque nitebit.*

HE.

HEROES ET HEROINÆ.

ROMVLVS.

VRBIS fraterno describit sanguine Vallum,
 Vt vix dum nascens Roma cruenta furat.
 Qualis erit, quondam armatos cū feta maniplos
 Orbis ad exitium sanguinolenta dabit?
 Si consanguineā saturantur cade bipennes,
 Pœnus ab hostili vulnere tutus erit?
 Sanguine Roma alitur nascens, non lacte Quirino:
 Vbera non credis sana dedisse lupam?

FABIUS CUNCTATOR.

DVM fremit impatiens, iugulo iāmque imminet
 Urbis
 Annibal, Italicis fulmen & ignis agris;
 Cunctatur Fabius, siluâsque perambulat altas,
 Pœnorūque sedens castra pauenda domat.
 Vulnere sic tacito corrodit lenta medullas
 Pœstis, & ignoto funerat igne sinus.
 Disce nouas vincendi artes sine clade, proterue
 Annibal, Ausoniam perfide disce fidem.
 Sanguine

*Sanguine cui crescit laurus, coma digna cupresso est;
Nam victor telis vincitur ipse suis.*

ANNIBAL ORBATVS LVMINE.

ANNIBAL *Italia dum spectat ab Alpibus oras,
Mortem imperfectam, lumine cassus, obit.
Venit, sed quondam forsā venisse pigebit:
Vicit, sed victus denique terga dabit:
Et vidit, magno stetit at vidisse; videret,
Si non vidisset, forsitan ille magis.*

I D E M.

VIDERAT *Italicas signis ferus Annibal arces,
Lumine cū captus protinus ingemuit.
Fortè diem sensit Romani nominis, & vix
Vno oculo potuit sustinuisse iubar;
Aut orbis potius quo cernere posset ocellum,
Cum Ioue latitiam lumine pactus erat.
Perge, dabunt si fata tibi domuisse Latinos,
Sponte oculum Victor claude alium, & morere.*

I D E M.

ARDET *in Italiam, Italiā vorat Annibal hostis.
Quanti emet Italiam? carior est oculo.*

CLOELIA.

C L O E L I A.

ASPICIS *ut sexu maior Tiberina fluentæ
Transnatat, & vitam Clælia credit aquis?*
*Nec premere unda potest generosi pectoris ignes,
 Condere nec tantum nox inimica iubar.*
*Emicat, & fluvio stillantes roscida crines
 Stella velut salsis aurea surgit aquis;*
*Protinus & socias tenebroso è carcere ducit,
 Protinus & Roma nubila mæsta fugat.*
*Thermodon taceat, vincuntur Amazones: illæ
 Multum pugnando, hæc plus fugiendo potest.*

C L E O P A T R A.

DVM *timet exuias Romani augere triumphæ
 Femina, Niliacæ cui famulantur aquæ;
 Vitatura iugum crudeles admonet angues
 Pectori, & accito funere lata cadit.*
*Scilicet ut titulis pereat Regina superbis,
 Sponte venenato pectora dente ferit.*
*Gaudia quis Regni dicet spoliata veneno,
 Regna veneniferâ dum sine peste ruunt?*

E

E A D E M

EADEM LOQVITVR.

FRVSTRA armis Romane tonas; Cleopatra
triumphi

Sarcina non pascet Regna Latina probris.
Liberæ non seruum librat mea dextera sceptrum;
Tortæ nec ancillis, pensa trahenda capit.
Detrectant mea colla iugum, quæ tortilis ambit
Circulus, in nino pectore diues onus.
Probra caput nescit, radijs insigne coruscis,
Et cui nativæ fersa dedere comæ.
Servitium exitio redimam, Regina peribo:
Tolle iugum, quisquis corda iuganda geris.

ANGVES EIVSDEM.

ANGVES, quæis Regni debet Regina Canopi
Ornamenta, suis diues in exequijs;
Numquid atrox Stygio rapuistis ab amne venenum?
Efferæ sic clamat. quam vomuere lucem,
Regina vitam, Romanæq; vincla momordit:
Paucæ loquor, tetigit Roma quod ipsa gemit.
Eminus infecit Latios metuenda triumphos,
Iussit & auratas segniùs ire rotas.

GORGIAS

GORGIAS POSTVMVS.

MORTVA fert vinum mater fetum; ille prius-
quam

Aspiceret vitam, iam tumultandus erat:
Impositus feretro cunas non vidit, & umbras
Ante iubar sensit, nox fuit ante diem.
Iamq; sinum ingrediens mortis, vitā inuenit infans,
Et subito ad cunas mittitur à tumulo.
Panè rogo iniectus, solis non viderat ora;
Lucem letales fortè dedere faces.
Quid mortem timeas, Mors si te mater in auras
Extulit, & vitam, quā caret ipsa, dedit?
Spondeo Phœnicis tibi sæcula Postume, viue,
Ille etiam medio è funere sæcla trahit.

VIRGINIVS VIRGINIAM FILIAM
INTEREMPTVRVS.

Prælegendi Liuius & Dion.

VIRGO patris moritura manu, durū excipe ferrū,
Quod pius in casto pectore condit amor.
Te pietas cedit, pereat malesanus ut hostis,
Inq; tuo inueniat funere funus amor.

E 2

Turpis

*Turpis amor forma, dira fax improba mentis,
 Proflua quam exstinguet sanguinis unda tui.
 Funere Virginitas emitur bene; funera perfer,
 Dives erit pretio sanguinis emptus honor.
 Appius hoc gladio, non tu, mea nata, peribis:
 Ipsa feres vulnus, vulneris ille notam.
 Dixit, & invito rimatur viscera cultro;
 Et se, quis credat? consecrat ense patrem.*

I D E M.

LIBERA Romanas peperit te mater in auras,
 Traxisti teneros libera virgo dies:
 Nunc fera captiuis nectuntur vincula palmis,
 Captiuusq; timet vincla nefanda pudor.
 Bina sed hoc uno scinduntur vincula cultro,
 Atque uno geminum scinditur ense probrum.
 Libera nata cades, liber pudor occidet: ensis
 I celer, & nata vincula solue mea.

I D E M.

SIC tandem, mea nata, iaces? ignosce parenti,
 Cuius ab humano vulnere caesa iaces.
 Te pater extinxit: causam quid quaris? amorem
 Consule, mors patris in vulnere munus erat.
 Ergo

*Ergo vale; iratas & dum placabimus umbras,
Adsis à superis sæpè vocata plagis.
Interea ferrum hoc aris te destinat Appi,
Te magè grata Deis hostia nulla cadet.*

I D E M.

BARBARE virgineo quod spumat sanguine ferrū,
Spirat in infandum vulnere saua caput.
Sanguinē alit sanguis, fera vulnere provocat atrox.
Vulnus, & in mortem mors violenta ruit.
Cade calet ferrum, crescit sitis inde cruoris;
Iam bibet è tanto sanguine tanta sitis.

I D E M.

DVM cadis ante diem, blandi surgentia solis
Lumina sanguineâ nubila veste tegunt.
Hinc qua precipiti tempestas horrida nimbo
Increpat Ausonium Patre tonante forum,
Exonerat iam iam furias, frangitq; minantem
Appium, & in Tiberim sanguinolenta ruit.
Quid facies Appi? tonat ather, fulgurat ensis;
Naufragus à proprij sanguinis imbre cades.

E 3

ICILIVS.

ICILIVS VIRGINIAE SPONSVS.

MITTE, licet, dominas in libera colla secures;
 Non deerit noster, qui lauet arma, cruor.
 At sponsa pudor imperijs non cedit iniquis;
 Nescit Romanus subdere colla pudor.
 Hunc ego, si potero, vel pectoris aggere cingam;
 Vel, si non potero, sanguinis imbre luam.
 Desine funestis decreta inscribere chartis;
 Scribere vel si stat, sanguine scribe meo.
 Tunc pars magna mei folio circumacta loquente,
 Narrabit stabilem sanguinolenta fidem.
 Posteritas leget, ac dicet: Tanti ignis amoris
 Non poterat scripto nobiliore legi.

LVCRETIA MORITVRA.

FERRVM, ah, dum nostra discindes stamina vita,
 Causam etiam mortis vulnere scinde pari.
 Frater erat vita pudor, ortu natus eodem;
 Hoc pereunte, nequit vivere vita soror.
 Ille abiit, iam vita abeat: tu dirige cursum,
 Ne gemat, heu, fratrem flebilis orba diu.
 Si quid adhuc vita restat, tua vulnera tollant;
 Si quid adhuc culpa, tu quoque tolle cruor.

Sic

*Sic pudor æquæuus Vita, sic Vita pudori;
Dum cadit hic iuuenis, non cadet illa senex.*

VETVRIA CORIOLANVM

ALLOQVITVR.

HOSTIS es, an Natus? cara das oscula Matri,
Anne hosti potiùs vulnera sane paras?
Si pius es, patriæ gladius cur imminet Vrbi?
Oscula si queris, quid geris arma manu?
Me perimis, patriam armorũ dum turbine versas.
Me premet heu Nato diruta Roma meo?
Dicêris Matrem Romæ tumulaſſe ruinis;
Scilicet illa meis osibus torna cadet.
Visum erit at postquam Vinam tumultare Parêtem,
Has saltẽ fracto in marmore sculpe notas:
Dum caderet, nostram Roma est amplexa Parêtem,
Roma & in amplexu contumulata iacet.
Inde tuum quarent alij Cleopatra sepulcrum;
Roma meis fuerit osibus una satis.

P O R C I A.

Vide Plutarchum.

CERNE femur nostro patefactũ vulnere, Brute;
Qua tua sum coniux, nata Catonis eram.
Indidit

*Indidit ille mihi primævis robur ab annis,
 Inde fidem didici coniuge docta meo.
 Non satis hoc? tacitum potui servare dolorem:
 Cerne, gemit tantum vulneris ore dolor.
 Arcanis præstare fidem tua Porcia, Brute,
 Non queat? ah pectus sanguine disce meum.
 Hoc ferrum testor, coniux, per tela, per hostes,
 Possum ego non trepido pectore ferre pedem;
 Et licet hostili, confosso in corpore, telo
 Os hiet innumerum, muta silere queo.*

E A D E M.

PORCIA magnanimi scrutans arcana mariti,
 Sauciat ah tenerum sanguinolenta femur.
 Arcanum-ne fero scrutari credidit ense?
 An fidei potius scribere iura sua?
 Fama vola, tantum calamis haustura cruorem,
 Et scribes quod non deleat ulla dies.

FILIA MATREM LACTE PASCENS.

LACTE parens natam fouisti, nata parentem
 Lacte fouet, matris sedula facta parens.
 Ingeniosus amor formas se vertit in omnes,
 Naturamq; suam vincere ab arte docet:
Forsitam

*Forsitan & natam docuisset sanguine matrem
 Pascere, sed melior lacteus humor erat.
 Fortunata parens seris puera scis ab annis,
 Incipis & vitam panè sepulta nouam.*

E A D E M.

EXPLORATVRVS nata pia membra satelles
*Tangit, utrùm matriclausâ alimenta ferat.
 Frange sinum miles, mediâ nam pectoris arcâ
 Escam habet, hac matris membra labantis alit.
 Sed quid ages? docet hanc artem pius ardor amoris;
 Hunc si non perimis, pabula semper erunt.
 Scilicet ediscet quid prosit, amore magistro,
 Et qua naturâ est filia, mater erit.*

MVCIVS PORSENA ALLOQVITVR.

FLAMMA, manum qua saeva coquit, tibi Porsena
*Carpit, & in rabido prouocat ore faces. (pectus
 Me dextra haud tangit dolor, at tuus aestuat ignis,
 Quem timor in pigrum conciet inde gelu.
 Roma amor est, Roma dulcis me pascitur ardor;
 Ne dextrâ doleam, fax face victa facit?
 Porsena, Romanus nondum te territat ardor?
 Ah fuge, ne cineres auferat aura tuos.*

F

DE

DE MUCIO ET VRBIS ELVVIONE.

SVRGIT *ab extinctis Troia rediuiua fauillis*
Roma, & funesto maior ab igne redit:
Denunciat flammis hostes, dum Mucius aris
Inijcit impavidam Rege tremente manum.
Contrahe Tibri pater fluctus, Vrbs uiuit ab igne,
Inde sibi tantum flumina torua timet.

PHAEDRA MORITVRA.

IMPROBA *dum Phædra rimabere viscera, ferrum*
Excute dedecoris signa pudenda mei.
Vt vixi, perij, peiorq; in amore nouerca,
Quam cum odijs spirant ira furorq; necem.
Hippolytum confecit amor, configat amorem
Hippolytus, nostro in pectore spirat amor.
Quid Numen faciat peregrinum in corde nouerca?
I ferrum, atq; hostem vulnere fige meum.
Nil odijs perago, sed amore ulciscor amorem:
Perdidit hic iuuenem, perdat & hunc iuuenis.

FAVSTAE TVMVLVS.

SISTE *gradum, quicumq; legis miserabile carmen,*
Inq; meos cineres probra nefanda iace.

Fausta

*Fausta breui excipior tumulto; sed dedecus orbem
 Peruolat, & Fausta narrat ubiq; rogos.
 Exarsi incesta Veneris salamandra; fauilla
 Nunc etiam cineres caeca sub antra vorant.
 Sola nouercales volui contemnere leges:
 Crispum amo. sed tandem vera nouerca fui.
 Mortem amor hic peperit geminam, mox occidit ipse,
 Funeraq; insolito trina in amore tuli.
 Inde nec irata, nec amanti crede nouerca:
 Tantum saeuit amor, saniet ira minus?*

HORATIVS SOROREM
INTEREMPTVRVS.

QVISQVIS in hostili lacrymatur morte parumper,
 Hic sua sanguineis fata gemet lacrymis.
 Hostis amor, Patria est odium; dolor hoste perempto,
 Est dolor incolumi (nonne pudet?) Patria;
 Quid gemis, & thalami nondū comes, appetis ultro
 Funera funeribus consociare tua?
 Immaturus amor, matura vulnera mortis
 Pronocat, & sponsam sponsus ad Elysios.
 Ternos hoc ferrum fratres, ferrum excipe, iunxit;
 † soror, & sponso iungere casa tuo.

COCLES.

ARDVVS *Hetruscas acies Umbone retundit
Solutus, & indomitas sustinet usque manus.
Ite quibus premitur numerofo milite mundus;
Quarite non quotus, at quantus in arma ruat.
Quantus erat Cocles? nescis? hinc discce, quòd Urbem
Immensam clypei contegit orbe sui.*

E FLAGITIO FLAGITIVM.

ARDET *amans Paris, & flammis vomit im-
probus hospes;
Arfit at in Paridis Troia cremata rogis.
Enolat è Troia flammis scintilla superstes
Aeneas; Dido hanc nescia corde fouet.
Protinus erumpens famam populatur & aulam:
Mox Regina etiam candida membra vorat.
Sic scelerum ramosa lues, sic ignis ab igne
Crescit, & alternant probra nefanda vices.
Comprime crescentem malesano in corde fauillam,
Ne cinere, ah, grandem corde flagrante premas.*

CLYTVS HISTORICVS.

PRODIGVS *in laudes Clytus quo plenior auro est,
Venali ingenium digexit arte suum.*

Sic

*Sic lucem historiae offusi iubar occulit auri,
 Solis ut exoriens occulit astra nitor.
 Aureus est calamis, est aureus atramento:
 Scripta negat si quis aurea, plumbeus est.*

SEMIRAMIS.

FORTE incompósitos dum digerit ordine crines,
 Crispos vibratis dumq; implicat orbibus orbes
 Femina, cui Babylon corde est regnata virili,
 Dura Semiraminus voluebat praelia miles:
 Irreligata comas, tractuq; horrenda micante
 Adfuit, & tantos compescuit ore tumultus,
 Crine ferox trepido, tenuesq; micante per auras.
 Sic formidatus purum per inane Cometes
 Prodigiale rubet, crines flammatus iniquos.
 Incomptam sic Regna decent; si compta fuisset,
 Forsitan incompto iacuisset casa tumultu.

E A D E M.

COMPTA Phrygē sequitur proles Ledaæ maritū;
 Diruit at Troiam, compositosque lares.
 Ast incompta volat domitura Semiramis urbem;
 Et male compositos sub tua iura trahit,

F 3

Crinis

*Crinis opus varium. Nunc ite, & fidite Regnis,
Dum tremit exili pendula crine salus.*

CYRI CAPVT IN VTRE.

A RIDA quæ siccas exasperat improbe fauces
Cyre sitis, tanti fluminis optat aquas.
Lurida sanguineis exundant fluctibus ora;
Jam bibe naufragijs apta fluenta tuis.

I D E M.

S ANGVIS alit vitam, vinax est sanguinis humor;
Num Cyrum Tomyri viuere iniqua cupis?
Demetis ense caput, vitam non eripis hosti?
Eripis? in vita cur natat amne caput?
Iam rursus viget, atque animam de sanguine ducit;
Iam fremit, & saeuis bella pauenda tonat.
Fallimur, illecebris Tomyris namque implicat hostem:
Vivat, & optato in sanguine semper erit.

I D E M.

F LVCTVAT in medio caput à ceruice reuulsum
Sanguine, purpureas nec tamen haurit aquas.
Et quamuis sitis alta voret praecordia, quamuis
Ingerat optatus vina fluenta cruor;

In

*In medijs sitit ille vadis, potumq; recusat,
Sentit & in vita flumine mortis onus.
Tantale quid quereris fugientia munera lymphæ,
Si Cyro ingestus fit noua pœna liquor?*

B R V T V S.

DVM librat dominas Natorum in colla secures,
Sponte sibi Patris nomina amata rapit.
Patria succedit Natis; sunt funera tanti:
Olim Natorum, nunc Patriæ Pater est.

MILES LVSITANVS.

Ex Maffeo.

AESTVAT hostili vallatus ab agmine miles,
Dū premitur numero victus, & arma cupit.
Anne sibi hoc, dixit, voluit fortuna licere?
Scilicet illa mihi Martis ademit opem?
Ira ingens telum est; irâ stimulante, minister
Dens vitæ, mortis, vulnera dura geret.
Sic ait; & dentem decussum vibrat in hostem,
Dente minor, tantis maximus exuijs.
Dens flammis permistus abit; thalamosq; latentes
Pectoris, & vitæ depopulatur opes.

Disce

*Disce quid ira queat; pectus commutat in Aetnam,
Et vomit ore feros lata per arua globos.*

TARPEIA.

PACTA aurum, Romam prodit Tarpeia Sabinis:
*Illam auro hostilis conterit inde furor.
 Fata Mida cerno, optato moreretur ut auro,
 Pauper & aggestas cerneret frus opes.
 Aurum etiam ferit; innocuum hic absoluite ferrum;
 Tarpeiam auratâ cuspide tela necant.
 Sed pretiosa tamen mors est, pretiosior urna;
 Auro obit, atque auro contumulata iacet.*

IVNII BRVTI TVMVLVS.

HIC iacet assertor Patria, vindexq; Pudoris
 Brutus, & hinc Patria iura sepultus agit.
*Numquam obiit; nam fama viris sic ampliat aenum,
 Ut nequeant, quamvis morte furente, mori.
 Ut Patriam sensit pulsus dormire Tyrannis,
 Antè vigil, somno lumina victa dedit.
 Quid loqueris Caesar? voces compesce minantes.
 Excitus en rursus Brutus in arma ruit.
 Scilicet hoc fixum est: dabitis dum fata Tyrannum,
 Qui sua commendet secula Brutus erit.*

ANNI-

ANNIBALIS TVMVLVS.

ANNIBAL hîc situs est: cineres venerare viator,
 Dum legis inuicti nomina tanta Ducis.
 Arduus Italia superauit moenia, quamuis
 Natura starent imperiosa manu.
 Pectoris igne niues, præruptas robore cautes
 Vicit, & obiectas, saxa superba, moras.
 Calum animis, hostes armis, elementa labore
 Fregit, & Italia libera colla iugo.
 Aeternus potuit per mille pericla videri;
 Vincere se tantum ni potuisset, erat.
 Postquam alios vicit, dirâ se morte peremit;
 Et fuit ipse ferox Annibal Annibali.

CATONIS VTICENSIS TVMVLVS.

LIBERA magnanimi complectitur ossa Catonis
 Vrna; quid hoc maius nomine Roma dedit?
 Hostili non ense cadit, non Caesaris irâ;
 Deberi hac seruis turpia fata putat,
 Corporis ast nexus anima indignata resoluit,
 Liberaq; antiquo è carcere sponte volat.
 Ossa nec arctari tumulto pateretur, in urnâ
 Stent quamquam vinclis membra soluta suis:

G

Sed

*Sed timet ingrata ne labe tyrannidis ossa
 Tabescant, famulos iacta per Urbis agros.
 Ergo sponte latet, libertatemq; tuetur,
 Et libertatis Regia fit tumultus.*

C A E S A R.

ET gladio & calamo Caesar fama ampliat
 annum:

*Fulgurat hinc doctus, strenuus inde tonat.
 Dat calamus vitam, gladius quibus abstulit annos,
 Nomina dum calamus tempus in omne notat.
 Quisque sub hoc gladio morituros proijcit annos,
 Inde sub hoc calamo secula longa trahit.
 Debuit hoc calamo gladius clarescere, rursus
 Hoc gladio calamus ritè colendus erat.
 Caesaris eloquium debetur Caesaris armis,
 Eloquium haud aliud Caesaris arma capit.
 Caesaris eloquio debentur Caesaris arma,
 Haud alia explerent Caesaris eloquium.
 Ite Duces, qui magna agitis; qui scribitis, ite
 Historici: & facere & scribere, Caesareum est.*

CATI-

CATILINA SOCIOS CONIVRATIONIS
ALLOQVITVR.

FIDA cohors, habitura mea consortia palma,
Cymbia sanguineo sume opulenta mero.
Hæc tibi verus amor medio de corde propinat:
Despice fumosis clausa Falerna cadis.
Illa etenim vitis populatus vinitor vnas
Exprimit, hæc vitæ sunt alimenta mea.
Si bibis hæc, partem Catilina nescius hauris.
Rumpere quis poterit fœdera tanta furor?
Pugnabis? gladios in te Catilina rotabit.
Vinces? hostili in funere testis ero.
Noster erit sanguis, fera si cruor imbuet arma,
Nec tua confoßo in pectore vitæ cadet.
Namque tuum nostro spirabit sanguine pectus;
In te solus ego tela cruenta feram.
Mentior; irarum cruor hic incendia iactat:
Sentiet Ausonidum perfida turba faces.
I cruor, & socios Catilina ardoribus exple,
Atque meo flagrent corda aliena rogo.
Pocula Roma vide: sitis his accenditur, amnes
O quales Latij sanguinis ense bibam!

G 2

PRO

PRO
ALEXANDRO CARDINALI
ESTENSI

In Hispanias per hiemem soluente,
AD BOREAM.

OQVI niuali barbarus aëris
Saxis Tyrannus vellere, turbines
Compesce raucos, & minantis
Classica comprimito furoris:
Procul rigentis vincula marmoris
Iniuriosi verberare flaminis
Constringe, celso siue in Hæma
Ore niues operosiore
Compone; Princeps donec Iberia
Regnum capeßat, tectaq; vertice
Cognata calo, qua PHILIPPO
Rege tument habitata magno.
Princeps seueri nescius ingeni,
Et fraudulentæ pectoris insolens,
Non debet aurarum duello
Ludibrium male pertinaci:
Insanientem nec Boream decet,
Regalis iram flaminis in leues

Triniße

*Trinisse bacchantem tumultus;
 Sit famulis ea cura ventis.
 Longè tonanti murmure tu polos
 Luctatus Austris concute fratribus,
 Vel mugientes volue fluctus
 Arbiter imperiosus unda:
 Manes vel imos sollicitet fragor,
 Concussus orbis dum gemit; arduas
 Vel montium confringe frontes,
 Robora concutiens vetusta.
 Ast purpurantis Principis ambient
 Latus minori flamina murmure;
 Calumq; contractum, algidumque,
 Degeneres Zephyri laceasant.*

A D

MAFFEIVM CARDINALEM
 BARBERINVM.

O *QVÆ canori culmina verticis.
 Cognata calo Calliope colis,
 Descende, Maffeiis tacentem
 Dum meritis citharam laceffit.
 Tecum loquaces sollicitet fides
 Dudum quieto dextra silentio*

G 3

Assueta;

*Affueta; te nil dulce nostrum
Ingenium parit abnuente.
Virtus beatum sit pretium sibi,
Nec mutuatâ luce renideat;
Nec fabulosis quærat astris,
Clara satis, numerum addidisse.
Tamen nitescit murice pulchrius,
Auroq; fulget; gemma velut iubar
Exertat insuetum, ambiente
Splendidior meliorq; ab auro.
Et Musa docto sidera vertice,
Pannosa quamvis, lucida tangere
Potest; sereno verum ab ostro
Ducit opes animosq; diues.
Testis vetusti nobilis Imperi
Alumna, Regum tacta manu fides,
Cum Caesarum vatunq; crines
Laurea frons eadem impediuit.
Fecunda postquam secula criminum
Auro incubarunt, occidit, occidit
Actas Anorum, pertinaci
Docta animum studio beare.
Hinc in repostas ardua montium
Fugit latebras Musa virentium;*

Fasti.

Fastidiosis pulsa ab aulis

Deseruit genus immerentum.

PRINCEPS Latino murice fulgurans

MAFFEIVS altis deuocat è ingis

Musam exulantem, purpuraq̃

Auget opes pretiumq̃ Pindi.

Rursusq̃ in aulis carmina perstrepunt,

Audita quondam sub Ioue frigido,

Et simplices ducunt choreas

Agmina Pieridum per alta, &

Protrita fraudis lumina saltibus.

O *viue semper, cui geminus comas*

Honor præumbrat; cui dat ostrum,

Musa simul decus inuidendum.

A D

ALOYSIVM CARD. CAPPONIVM

BONON. LEGATVM,

De Italiae tumultibus.

SIC obstinato praelia sanguine
Malè astuabunt? Italus, Italus,

Cognata demessus per arma

Sic patrio cadet ictus ense?

Sic

*Sic occupatas seditionibus
Vrbes rotabit turbine Mulciber?
 Plaga cruentas sic natabunt,
 Imperijs grauida, per undas?
Formidolosis agmina classicis
Mortem excitarunt; illa perambulat
 Campos cadentum tabe pingues,
 Italia nece purpurantes.
Inauspicatos transtulit impetus
Maiores Getarum, saxit in Italos
 Assueta bellis efferare
 Indomitos rabies Triones.
O tandem olympi è margine labere
PAX, florulentis aurea crinibus,
 Secura mundi sospitatrix,
 Cordis amor, requies laborum.
Tecum procellis imperet improbis
Qui frena docta mitia Felsina
 Tractat benignus, cui Latina
 Vitta comam obsequiosa lambit.
Qui peruicacis praelia pectoris
Virtute frangit celsior ardua,
 Qui mulcet imbelles tumultus,
 Atq; animum sine clade vincit;*

Hic

*Hic praliantum corda furoribus
Regnata flectet, Martis inhospitos,
Pacis sequester, temperabit
Italia columnen dolores.*
Auita crines mordet adorea
CAPPONIORVM tradita posteris,
*Tumultuoso qua labantem
Restituit patriam duello.*
*Arnus minaci territus impetu
Exhausit undas luridus aureas,
Ne fortè Tyrrhenum per aquor
Sanguineum ucheret tributum.*
*Hinc cinium ardor CANDIDA sustulit
Vexilla ad auras, signa NIGRANTIA
Hinc explicauit. quis colores
Credat in exitium ruentes*
*Vicissim? amicis hostibus hostia
Florens supinum patria decedit
Demessa culmum; dissidentis
Bella uteri labefacta fleuit:*
CAPPONIORVM donec originis
*Heres, gementis vulnera patria
Curans, amoris fecialis
Composuit inbar & tenebras.*
H Ergo

*Ergo parentum tessera te vocat
 Ad arma Princeps; i, pete turbido
 Distracta amicorum furore
 Castra, pio violanda ferro.
 Per te residet flamma, fugabitur
 Mars, & liquabit Bistonias nives.
 Eat cruentus; vindicanti
 Roma tibi titulos sacrabit.*



AVGV-

AVGVSTINI MASCARDI
SILVARVM
LIBER SECVNDVS.

CAMILLO MOLSÆ COMITI
AMICORVM OPTIMO
AVGVSTINVS MASCARDVS

S.



LIBERO fidem meam, Camille Molsæ amicorum optime ; & Didonis morituræ querimonijs, quod me probaturum receperam, præsto. Intelligent, opinor, qui obstinatè negabant, in argumento, lubrico illo quidem ac periculoso, Poëtam moribus non improbum modestè posse versari : ac nihil ef-

H 2

fe

se tam turpe, quod, vt ait ille, boni viri
prudentiâ non sanctescat. Alteram delati
muneris partem, cùm se dabit otium, ab-
soluam libens, & filiaẽ Iephte lacrymis
Parnassi lauros atque hederas irrigabo:
Tu interim vale, & me, vt humanissimè fa-
cis, ama.



ERYN-

ERINNYOS

S I V E

DIDONIS PRODITÆ AB ÆNEA

CONQUESTIO.



ERGO-ne ventosum classis transuecta
 per aquor,
 Ibit in Ausonias perfidiosa plagas?
 Ergo etiam thalamis illuserit aduena
 nostris,
 Aduena vix turpi lapsus ab igne fugâ?
 Aduena quem toties indignans expuit aquor,
 Credula cui Regni sceptrâ gerenda dedi?
 Ille feret nostrum peregrina per oppida nomen,
 Exuijsq; meis ibit onusta ratis?
 Parce Aquilo, rogo parce rati, uehit illa pudorem;
 Quâ benè femineus merce superbit honor.
 Dum spolijs pretiosa meis secat aquora nanis,
 Deprecor, ah, tanta classica rauca rati.
 Non freta Peliacæ proscindit filia siluæ,
 Nec gerit in curuo vellera raptâ sinu.

H 3

Dar-

*Dardana vela vides; noster comes additus illis
Nat pudor, heu Phrygi præda superba ducis.
Si fortè ignotas, Latio procul acta, per undas
Cymba hiscat, vasto dissiliatq; salo;
Quâ meus, ah quondam, pudor irritus enatet alno,
Ne meliore mei naufraga parte cadam?
Manibus & quondâ querulis nouus exprobrat hospes,
Hic tuus, ô Dido, naufragus inuit honor.
Quid loquor, heu demens, aut quâ spe perditâ nitor,
Votaq; cur odijs narro pudenda meis?
Carbasa nōne vides gravidantibus incita flabris?
Illa tua, Dido, sunt monumenta necis.
Illa fluunt refluuntq; tui vexilla pudoris,
Transfuga quem ficto sustulit ore latro.
Improba perfidia suspendunt signa rudentes;
Quæq; vehit nauem, deuehit undâ fidem.
Sic qui Cecropio tulerat stipendia Tauro,
Illusit thalamis, Regia nata, tuis:
Et deuota domum retulit periuria nauis,
Altaq; ab antennis lintea furua tulit:
Quæq; tremunt rapti miseranda trophæa pudoris,
Preludunt fati, prodita nupta, tuis.
Externata malo, sed non frustrâ obstrepis auris,
Frigidulósque cæs voce tremente sonos.*

Scilicet

Scilicet ut lentos incuruat gurgite remos
Theſeus, & ventis carbaſa feta tument;
Lumina perpetuis abſumens fletibus Aegens
Deſpicit optata vela timenda ratis,
Et formidatum nati in ſua funera funus
Pronocat, & verum falſa pericla creant.
Vltæ tuum ſaltem cecidiſti Ariadna pudorem,
Auerſaq; preces non bibit aure Deus;
Quaſq; tuis lacrymas negat oſibus impius hoſpes,
Has, licet inuitus, patre cadente dabit:
Nec pater, infandum qui dedecus hauriat olim,
Ex Ariadneſo fure ſuperſtes erit.
At meus incolumis iam nauibus imbuit aquor
Hoſtis, & è noſtro littore victor abit.
Ergo-ne libati ſtatuet vexilla pudoris
Improbuſ, & Latioſ cernet inultuſ agroſ?
Dicar ego extincti thalamum temeraſſe Sichæi?
Dicar, ut heu noſtris videat ille probris?
Dicar, ut Auſonia narrantis pendula ab ore
Illudant tacita crimina tanta nuruſ?
Aeſtuet ah potiùſ conuulſa per aquora claſſiſ,
Et fera periuroſ obruat vnda Phrygaſ.
Naufragium quid inane meo formido pudori?
Iam periit ſcopulo, quo perit acta fideſ.

O quoties

O quoties scopulum tepido suspiria vento,
Et fletus quoties contudit unda mei?
Efferus ille tamen, veluti Marpesia cautes,
Perstitit in rabidis imperiosus aquis.
Ille gerit cautes, scopulosq; in corde latentes,
Qui potuit lacrymis non lacrymare meis.
Caculus amor fratrem non implacabile saxum
Credidit, & nostrum per mare rexit iter.
Protinus allisus periit pudor impete vasto,
Naufraga cum socio est iuncta pudore fides.
Ergo nihil superest: furialia classica venti
Sumite, contorto turbine tela fremant.
Quid magis exoptem, ut sceleris vestigia nostri
Non relegat serus post mea fata nepos?
In mediâ scribantur aquâ, fractisq; carinis
Fluctuet instabili littera ducta salo.
Littera sed quid erit? misera vestigia flammæ,
Quæ statuet medio fracta carina mari.
Monstrum ingens, fax scripta in aquis: dabit unda
Nec feret aternas per vada salsa faces. (lituram,
Ergo Aquilo freta contorque, maris unda dehiscat,
Rursus & impatiens sidera ad alta volet.
Si tuus aduersis solitus concurrere ventis,
Montis & impositi frangere claustra furor,
Nescit

Nescit in Aeneam rapidis sanire procellis,
Si mare multantes voluerè nescit aquas;
Suspirans cor ventorum auxiliare tributum
Pendit, & ex oculis labitur unda meis:
Hæc pontum sternet; calidis suspiria flabris,
Ponti concutient aquora fusa oculis.
Nauiget hæc prædo; sed amantibus obrutus undis,
Moribus inficiet dulcia fata suis.
Forſitan, aut fallor, lacrymis animabo carinas,
Errabitq; meo Troica nymp̃ha lacu;
Aut potiùs Siren mæſtum queribunda per aquor
Conciet in lacrymas corda proterua Phrygis.
Decipior, tempusq; tero; tibi Dardane prædo,
Imprecor, irati ventus & unda ruant.
Mox ubi concidero violato sancta Pudori
Victima, & abluerit probra nefanda cruor,
Ipsa ultrix adero; læso furibundus ab ore
Spiritus erumpens perfida lina ruet;
Pectus & iratos iaciens è vulnere fluctus,
Obruet insano Troica ligna freto.
Ipsa ultrix adero; vinoq; sub aquore vinens,
Scylla ferox Phrygibus, vasta Charybdis ero.

I

ELEGIA

ELEGIA SECVNDA.

SANCTE Pudor, Pudor heu facibus temerate mari-
 Quas male nubenti sustulit alter Hymen: (tis,
 Accipe quæ fundit tibi verba nouissima Dido,
 Dum parat inferias sanguinolenta suas:
 Parce precor saltem moritura, parce luenti
 Morte, quod admisit vita pudenda nefas.
 Sat vixi, dum vita fuit sociata pudori;
 Altera ab alterius nescit abesse sinu.
 Victima debuerat tibi iam cecidisse libido;
 Floreret fato vita pudorq; pari.
 Tu numen, pectus templum, cor sancta fuisset.
 Ara, fides ferrum, funeris auctor honor.
 Me miseram! non ara sacris, ast area bello
 Cor fuit, & validas sensit in arma manus:
 Sensit & antiquo deiectum culmine Regem,
 Et non legitimi Principis arma tulit.
 Scilicet in solio cordis Pudor arduus olim
 Constitit, & rexit Regna pudicitia.
 Casta verecundas pingebat purpura malas,
 Cingere quæ solita est regia membra chlamys.
 Alba coronatos mordebant lilia crines,
 Fama lecta manu, consita honoris agro.

Si

*Si qua meas furcret per uenas flamma rebelles,
Compressit Princeps bella proterua Pudor.
At postquam edomuit iam bella domestica sceptris,
Munit ab hostili mœnia prima metu;
Et Regni fines rigido custode tuctur,
Ne uia finitimis hostibus ulla foret.
Inde oculos locat in speculis, pro mœnibus aures,
Clausa hosti ut seruent limina peruigiles.
Arcem quicq̃ fremit debellaturus fœrbas,
Miscuit incassum uiribus ille dolos:
Si loquitur, uox uicta cadit; si blandius orat,
Frustrâ orat; frustrâ congerit arte minas:
Si lacrymat (lacryma quid non potuistis amantum?)
Labitur è cupidis irrita gutta oculis.
Præteriti decus altum aui stant castra Pudoris,
Nec tremefacta minis, nec temerata prece.
Sed quid non cernat, quamuis sine luce, Cupido?
Et quid non possit, sit licet ille puer?
Argus ad exitium, validusq̃ ad damna Typhæus,
Et uidet, & vincit regna Pudoris Amor.
Ille aditus cordis molles speculator oberrat,
Metitur uires, ingeniumque loci:
Et quâ prona patent Hymenæo castra pudico,
Admouet innocuas & sine fraude manus.*

I 2

Tros

Tros venit Aeneas, terris agitat^{us} & undis,
 Errantē^{sque} gerit dura per arma Deos:
 Excipitur, Priamū^{que} necem, Troiā^{que} labantem
 Narrat, & uxoris fata gemenda sua:
 Nuntia tum pietas inimici dulcis amoris
 Arietat ignotā corda pudica face;
 Et licet obstaret primi reuerentia lecti,
 Attamen ignaro in pectore vulnus alo.
 Si gemit ille, gemo; queritur si crimina Graiū^m,
 Ipsa etiam Graiū^m crimina tanta queror.
 Suspirat, nostro erumpunt suspiria corde;
 Si lacrymat, lacrymis proluo mæsta genas.
 Si rogat Anchisem, Anchisem mea vota fatigant;
 Si dolet ereptā coniuge, Elisa dolet.
 Si furit in Danaos, Danaos ego vulnere figo;
 Sanguineus spargit tela, cruentor ego.
 Dedisco proprios, alienos disco furores,
 Femina femineo grandior ingenio.
 Tum cor amat, dixi, sunt hæc vestigia amoris:
 Ille suā alternat callidus arte vices.
 Protinus ingenium suffundo per ora ruborem,
 Pristinā^{que} in pauido pectore bella nouo.
 Anna sed (insano soror heu crudelior hoste!)
 Ventilat indomitas, corde micante, faces.

Ille

*Illa meo primum deiecit ab ore ruborem;
Hostibus illa prior credula rexit iter.
Deduxit tacitis Hymenaeum passibus Anna;
Improbus at rabidi frater amoris erat.
Anna soror, soror Anna, meis cur hostibus arcem
Prodis, & heu fœdus seditione feris?
Quas clades miseranda gemes, qua fata sororis,
Vt tua fœdabis unguibus ora soror?
Sensit & hoc calum, lacrymasq; effudit in auras,
Iussit & atrato sole meare diem.
O utinam subitam traxissent antra ruinam,
Cum nos imbriferens egit in antra furor;
Victima regnanti cecidisset casta Pudori,
Victima diuinis inuidiosa focis:
Aut mecum sceleris iam fama sepulta iaceret,
Obrutâque ingenti pondere tuta forem.
Dijs aliter visum: Regno te extrudit anito,
Sancte Pudor, flammis imperiosus Amor.
Tu fugis, & fugiens disiecta per arua susurros
Mille seris, nostrum pandis ubique nefas.
Ah tandem iam pone modum, iam parce querelis;
Sufficiat vultus immaduuisse meos.
Si fremis, ultores iamdudum & concipis enses,
Si sedanda meo est longa cruore sitis;*

I 3

Mortem

*Mortem opto: mortemq; dabit mea dextera, crede.
 Heu quid ago? ah potius confice corda Pudor.
 Lase Pudor, misera ferrum tu sufficis unus,
 Et dura causam mortis inermis habes.
 Sed propriâ cadat usa manu mæstissima Dido,
 Vindicet ut propriâ crimina dira manu.
 Illa tuo interimat regnantem in corde Tyrannum,
 Et pereat tantis diues ab exuijs.
 Ibo, ibo, ferroq; meo rimabor amorem;
 Quis scit an & ferro Numina victa cadant?
 Te quodcumque meo sedes in corde superbas
 Numen habes, Dido sanguinolenta vocat;
 In tumulum solium vertens, in funera Regnum,
 Victrix victoris viuet in exequijs.
 At tu sancte Pudor, nostro iam pascere fato,
 Dum lauat effusus probra nefanda cruor.*

ELEGIA TERTIA.

ITE anima pars magna mea suspiria cordis,
 Ite per Elysias irrequieta plagas;
 Ite, meas narrate faces, narrate dolores,
 Aura vicini funeris ite duces.
 Est nemo umbriferum, miserorū carcer amantum,
 Silva quod obliquo myrtea crine secat.

Alpheus

*Alpheus querulis hanc praterlabitur undis,
Semper & irati flumina fontis amat.
Narcissus vitreo se spectat amator in amne,
Et quibus, ah, perijt crescere discit aquis.
Errabunda colit latebras resonabilis Echo,
Reddit & incerto credita verba sono.
Fortè per umbrosam curarum examina silvam
Coniugis heu miseri flebilis umbra trahet.
Ite anima pars magna mea suspiria cordis,
Ite per Elysias irrequieta plagas.
Quis scit an occurrat secreto in calle Sichæus
Squalidus, & fratris vulnera nota gerens?
Si non occurreret, querulos impellite ramos,
Mæstaq; frondosis ingemat aura comis;
Protinus agnoscat legatam coniugis auram,
Protinus excipiet feruida flabra sinu.
Si non excipiet, lymphas tum fontis amantes
Consulite, & tremulas fluminis ite vias.
O te sic numquam fugiens Arethusa sequacem
Temperet ardentes pectoris amne rogos;
Atque faces in aquis proprio non igne calentes
Mitiget hand proprijs fons fugitivus aquis.
Qua meus, ah coniux quondam meus, arua pererret,
Quæ colat, ah, silvæ myrtea tecta doce:*

Ne

Ne suspirantis soboles temeraria cordis
Peruolet incassum vestra per arua diu.
Sic ego, cum nostri sub terras ibit imago,
Hospita cum siluas & nemora alta colam,
Grata feram fluuiio lacrymis vectigal aquarum,
Et tuus è nostro flumine crescet honor.
Ite anima pars magna mea suspiria cordis,
Ite per Elysias irrequieta plagas.
Oscula Narcisso iubeo libetis odora,
Ille mei forsàn nouerit arua viri.
Aura, lugentes aura, sociate susurros,
Et Floris foneant murmura vestra comas:
Quà meus erret amor silua per opaca docebit,
Monstrabitq; viam quà meus erret amor.
Se sic inuentum inueniat, teneatq; tenentem,
Sic se possideat semper amatus amans.
Ite anima pars magna mea suspiria cordis,
Ite per Elysias irrequieta plagas.
Sed melius poterit vocalis Nympha Sichauim
Prodere, per virides illa vagatur agros.
Ipsam ergo inclament vestri, ô suspiria, venti;
Illa imperfectos reddet amica modos.
Myrtea, dicetis, num tecta Sichaus oberrat?
Errat, inexpleto fabitur illa sono.

Sed

Sed quò carpit iter, vel quà nos tendimus illuc?
Huc, referet dubia conscia Virgo via.
Coniugis ànne sua satis est memor? Est memor, Echo
Dicet, nam semper vixit amantis amans.
Possumus affari? Fari ingeminabit & Echo.
Num plorare licet? reddet & ipsa, Licet.
Sed quæ caussa, simul cur non coëamus? Eamus,
Vox referet vestra Dux propè facta via.
Ite anima pars magna mea suspiria cordis,
Ite per Elysias irrequieta plagas.
Ilicet ah mæsti volitate per ora Sichæi,
Et fugientem animam ferte sub ora viri.
Dicite, jam iam aderit Dido tua plena pudoris;
Occidet heu propria vulnere fixa manus.
Audiuit sonitum sacratâ ex ade vocantis,
Iamq; venit sceleris tarda pudore sui.
Errauit, fassa est crimen; sed idoneus auctor
Decipiens, noxa detrahit inuidiam.
Adde fidem Aeneæ, fuerit quâ parte pigendus?
Errandum fuerit, error honestus erit.
Quid iuuat, heu demens, scelus excusasse nefandum?
Quid-ve latere cupis crimina læse Pudor?
Erraui, erraui, nulla est erroris honestas;
Coniugis ah pœnas exige lente dolor.

K

Erraui,

Erravi, laesus Pudor est, laesusq; Sichæus:

Erravi, & sanctum prodidi iniqua torum.

Ipse rubor frustra malis iam multus inerrans

Sanguine funestum scribit in ore nefas.

Olim abiit pulsus, traxitq; ad corda cruorem,

Vt mage sanguineo in corde caleret amor:

Nunc redit in vultus, cordisq; cubilia linquit,

Vt demum incipiant frigida corda mori.

Frigida corda mori multo sine sanguine nollem;

Sanguis abi, & cordis perflue castra mei.

Iam ferro veniam cordis bibitura cruorem,

Abluet expressus arma sinusq; liquor.

Erravi, ô furias male sanâ in mente rebelles!

Erravi, ô cacas pectoris usque faces!

Prodere ten' potui thalami comitemq; laborum,

Optaram quondam quo moriente mori?

Ferret ut in terras alieno sole calentes

Probra, peregrinis perfidus hospes aquis?

Ten' potui Phrygio, ten' posthabuisse latroni;

Quo pereunte, hostis vel mihi frater erat?

O mea vel saevis lacrymanda piacula Parthis!

O mea vel Stygio facta pudenda Deo!

Quid faciam? quo fonte scelus, quo flumine tollam?

Ni fluat è nostro flumine, fonte, cruor?

Vota

*Vota mori mea sunt: huc huc violate Sichæ,
Infelicem animam vulnere conde tuo.
Vt quos certus amor (dubium facit impius hospes)
Iunxit, in Elysijs iungat & una fides.
Tecum ego ferales, infelix umbra, per umbras
Ducam perpetuas, sed sine luce, dies.
Sol qui terrarum flammis opera omnia lustras,
Sparge comâ extremam nobiliore diem.
Si tua, dum sceleris furerent contagia primi,
Lumina praradians oculuere iubar;
Improba connubij forsân ne vincla viderent,
Vincla catenatam quæ rapuere animam;
Nunc mea dum sceleris delet contagia dextra,
Testis honorato in funere Phæbe veni.
Tuq³ ensis, manibus dudum quem tracto malignis,
Duritiem à Domino disce cruento tuo.
Scilicet hunc linquit? danda hæc sunt munera nuptis?
Num timet ingratas ne grauet ille rates?
Jam mortis causam dederat, nunc tela ministrat:
Non poteram telis fortè perire meis?
Sed dedit, accipio, munusq³ in corde reponam.
Nostra quid exhorres vulnere lenta manus?
Esis abi, in medio Aeneæ stat cordis imago,
Excute vulneribus signa scelestæ meis.*

K 2

Tuq³

*Tuq³ pyra, immitis quam flamma cupido³ ambit,
Vre notas fama, pectoris vre faces.*

*Deficio, iam sanit atrox à vulnere funis,
Jamq³ graues oculos lurida Parca premit.
Ite anima pars magna mea, dispellite classem:
Ito anima, indignans perfida ligna quate.
Didonem perijisse sciat, perijisse queratur,
Dum gemit undantes per freta saeva rates.*

V E R.

AD FRANCISCVM BARBERINVM.



*QVID tantum mea plectra silent, eborisq³
canori
Fila tacent, nondum digito explorata mi-
canti?*

*Aonius quid cessat honor, scatebraq³ loquacis
Pura repercusso quid non fugit unda fragore?
Cernis, ut in varios pubescit Dædala partus
Terra parens, laudisq³ sua monumenta reponens
Pingit odoratis florum sua gesta labellis?
Liliæque irriguis argentea dum fonet hortis,
Muta sua extrudit folijs praconia laudis?
Tu tamen ah nondum plectro exoptata sonanti
Dextera*

*Dextera ades Clio, nemorosâque rura relinquis.
Sed quid ego Aonidum vocalem è fontibus undam,
Numinâque arcesso montes agitantia thyrsos?
Te sequor ô Veris tempestas florida, amorum
Mater, & amissâ reparatrix cara iuuentæ:
Quâ duce prata virent, senio quâ prasidet tellus
Candida, lactentes rursus puerafcit in herbas,
Funeris atque sui cineres ex igne superstes
Frigoris, in priscos operosa recolligit usus;
Et sibi iam senio effeta, ac niuibus morienti
Succedit iuuenis, partûsque datura recentes,
Alitis in morem, prabet cui pabula Titan.
Tu mihi te dignum, mentis que capacius alta,
Et numeris animatum alijs, & amabile carmen
Suggere, quod Veris priscos instauret honores.
Te canimus, tibi ludit ebur, tibi fila coruscant.
Si tibi pictarum turba officiosa volucrum,
Spiritus vegetata tuis, vectigal amœna
Vocis, in argutos impendit garrula cantus,
Non intellecto modulans tua facta susurro;
Si tibi diductis gemmantes floribus horti,
Ora tot in Veris laudem ambitiosa resoluunt,
Quot tibi discludunt violato cespite gemmas;
Si tuba fit Veris frondes effusa comantes*

K 3

Arbor,

Arbor, & hirsuto trudens sua germina libro;
Te sileat despecta chelys? Salve aurea cali
Temperies, mundique vigor, terraq; inuenta;
Atque renaſcentis genitrix felicior anni,
Anni Aurora noui ſalue, quâ terra rubente
Discolor Aurora nitet inuidioſa comanti.
Namq; ubi venturi graditur prænuntia Solis
Purpureas impexa comas, roſcôque flagello
Sidera regnato latè diſpellit olympo,
Pallida tabeſcunt, ac lucida tela diei
Præona reformidant, Phœbum patrémq; tyrannūmq;
Auerſata ſuum, lacrymas fugientia roris
Demittunt, aurâſq; ſua in ſuſpiria cogunt:
At tua dum melius lux aurea purpurat ore,
Ver orbis Matuta noui, tunc præta renident
Pulchrius, & noſtris adoleſcunt ſidera campis:
Lacryma ſi tenues irrorat vitrea frondes,
Cogitur in gemmam pretioſum pondus in hortis,
Et ſorum diſperſa comis argentea fulget,
Et Natura rubet, gemmam dum gemma coronat;
At ſi florenti populo leuis adſtrepit aura,
Blanda fouet flores, atque oſcula libat odora.
Ergo iterum ſalue tempeſtas nuntia pacis,
Horrida quæ Zephyro componens auſpice bella,
Mollia

*Mollia tranquillum vi cogis in otia calum,
Dulciq; instauras ridentibus otia terris.
Scilicet immanis dum cali detonat ira,
Et tempestatum glomeratur in aëre turbo,
Frigida concreta iaculantur spicula nubes,
Aspera bacchantes contorquent spicula Cauri,
Nix terris inimica ruit, gladiq; silente
Lancinat agricola iam pubescentia vota;
Pignora quot terra, cali penetrabilis ira
Excutit, atque aruis late grassatur apertis?
Mox hiemis sinuata volant vexilla per auras,
Quae tandem terris statuit sua signa subactis.
Infelix mater, tantis iam viribus impar,
Concrescit, firmatq; humeros, hiemisque superba
Ferre iugum, ac dominis discit parere pruinis:
Pignora sed superas iam iam eruptura sub auras
Comprimit, inq; sinu claudit tremefacta profundo;
Parca prius soboli quam mater, & ante sepulchrum
Quam cuna, sed Parca fouens, vitale sepulchrum.
Interea tu bella tonas, hiememq; nigram
Ver agis in latebras, pellisque tyrannidis iras,
Et roseum instructis perlustrans arua quadrigis
Pacatas reuehis post aspera praelia luces:
Protinus alipedes blando cum murmure venti
Gramina*

*Gramina sollicitant, ludúntque per arua tepentes;
Venturíque hilares testantur Veris honores,
Denuctámque hiemem referunt, pulsumq; timorem.
At Zephyrus volitans, interpretis pacis, & auspex,
Indicat attonita redeuntia gaudia terræ,
Seminecésque rosas, latebrísque occulta profundis
Lilia, purpureas iam cali educit ad auras,
Viétrices pictura comas & tempora Veris.
Ilicet erumpunt terra de viscere flores,
Atque ubi torpenti candebant prata pruina,
Terra oculus, cali linor, rosa purpurat ardens,
Et regina suum vestit pretiosa tribunal,
Flava coronata iactans incendia frontis.
Frondebis obuallat sedem, dumósque rigentes
Armat in excubias, populo quo iura minori
Tuta ferat, florésque suos transcribat in usus:
Cingitur hinc Princeps, densóque satellite florum
Emicat, & teneros iacit ambitiosa capillos;
Inuidiosa astris, Aurora lumen, Olympi
Gloria, Veris honos, & vinax pompa colorum.
Namque ubi sidereis adolescens incipit aruis
Ostentare rosas, quibus aurea tempora cingit
Phæbi Aurora parens, fugiunt, radiósque resorbent
Sidera, ne roseis hebetentur lumina malis:*

Tu

*Tu quoque Ver genitor, tantum cui filia debet
Ornatum rosa, dum famulus tibi ludit in hortis,
Floribus & plaudit Zephyrus, tu flamine mistum,
Oscula dum libas nata, furaris odores.
Ergo iterum salve, mundi genialis origo,
Atque Deo Ver fecundum; quo terra parente
Calumq̃, & quidquid circumflans halitus ambit,
Quidquid & in gremio vaga continet Amphitrite,
Exitit, Aethereo referens primordia Patri:
Feta Deo, pretiosa parens, ô florea Veris
Tempeſtas mundum peperisti ignara dolorum.
Quid inbar aeternum iactas, terrâsque iacentes
Despicias, obliquo conspergens lumine mundum,
Cor cali nitidum, luna astrorumque tyrannus?
Te quoque Ver peperit, crinesq̃ intexuit auro.
Terra soror cali, rosa Solis, lilia Phœbes;
Turba minor florum, stellarum est edita partu;
Omnibus una parens tempeſtas roscida Veris:
Hinc ubi cognato splendet uterque nitore,
Calum terra refert humeros gemmata, capillos
Multiplici stellata rosâ; telluris honoram
Calum aperit faciem, tremulis florentibus astris.
Ergo iterum salve, Naturæ gloria salve.
Tu verò ô Juuenis, cuius Ver ludit in ore,*


L

Pingit

*Pingit & Aprilis videntia pignora malis,
 Cur animi impubes sinis ah marcescere flores?
 Ingenij non gemma tumet? non purpurat hortus?
 Non fouet irriguum mentis violaria flumen?
 Quid tantum cessas inuenum decus? i, pete saltem
 Castalias FRANCISCE rosas, teneroque capilla
 Plectere iam discas alieno flore corollam.*

Æ S T A S.

AD CONDISCIPVLOS.

 VO fugis, ô teneri genitrix felicior anni?
 Impubésne rosas, viridiq³ micantia culmo
 Lilia, & omnigenis halantes floribus hortos
 Deseris, heu sobolis proprij³ oblita decoris?
 Lactentes cur saua parens tibi prodere fetus
 Sic placitum, partúsq³ rudes, & matris egentes
 Tradere, & immiti sic commississe nouerca?
 Siste gradū miseranda parens; viden' orbā comantes
 Pignora ut atratā demittunt fronte capillos?
 Cernis languidulo iam iam pallescere vultu,
 Te cedente, rosam; quondam qua prælia calo
 Indixit, maior terris, sed non minor astris.
 Siste gradum, prolémque tuam tuus educet ardor,
 Nutriat

Nutriet aura, iubar foueat, roresq; maritent.
Tu tamen auersâ votum fera negligis aure,
Et Zephyris inuicta super peregrina reposcis
Littora, quæ roseo collustres lumine frontis;
Jamque tuos Aestas inuadit torrida fines.
Quod si tantus amor nostris discedere terris,
Nec precibus mutata loco sententia cedit,
I decus, i, nostrum, mentemque per alta sequacem,
Atque animum liquidas tecum, Dea, tolle per auras:
Te sequor, extremasque colo quas Maius honestat
Reliquias, & Veris amo fugientis honores.
Sed quæ causa fuga, vel qui casusve, Deusve
In latebras Ver impulerit, tu Dina sonantem
Sueta animare tubâ Clio, rogo, suggere vati;
Namque potes meminisse, tuus si regnat Apollo.
Est locus, athereis ubi Sol sua pascua campis
Instruit, & caulas reuoluto circinat orbe,
Astorumque gregem per prata nitentia ducit:
Currus inde sui diffundens vomere calum,
Prodigus aterna dispensat semina lucis,
Quæ, dum conniuens oculum sopiuit Apollo,
Immixta athereis glebis adolescit, & aureas
Germinat in stellas, calumque coloribus auget;
Nocturnumque aperit Ver, quod florentibus astris
L 2 Pingit,

*Pingit, & aternos textu discriminat agros.
Leniter Eridanus stellanti flumine calum
Irrigat, & fusis dum sidera subluit astris,
Ingeminat lucem, crescitq; in lumine lumen:
Hic stella choreas agitant, prior Hesperus altam
Attollens flammam, ad lulum per florea prata
Astra vocat, noctemque ciet, scenamque recludit,
Qua superum exercet cali per gramina pompas:
Imperium hoc diuum, nitidig; hac regia Solis;
Hanc colit, hac tantum Phaebus se iactat in aula,
Immemor Amphrysi, solidog; adamantequadrigas
Instruit, & famulis late spatiatur in aruis,
Seque uno contentus abit, terrasque iacentes
Arduus obliquo gradiens vix despicit ore.
Vt picturato terram pubescere crine
Vidit, multiplicig; comas umbrare coronâ,
Floribus & variare sinus, atque amula calo
Sidera florenti sensim consurgere culmo,
Indoluit: noua sed terra miracula crescunt:
Namque etiam aduerso qualis traxisse colores
Nuntia Iunonis Phæbo solet, emicat Iris
Discolor in terris, & fœdera sancit in hortis:
Atque adeò rosa purpurei velut amula Solis
Eulgorat, & frontis iacit ambitiosa nitores;*

Hac

*Hac veniente, minor florum grex pallet in umbras.
Obstupuit, sed multa minans, & lampada quassans,
Indignatus ait: Quæ tanta superbia terram
Extulit, ut cali describat floribus astra;
Et sibi iam Solémque nouum, noua sidera fingat?
Scilicet arcemur mundo, sua lumina tellus
In calum conuersa fouet, Phœbúmque recusat:
Hanc ego. Ledaos contorquet protinus ignes,
Icariumque canem soluit, qui gutture terram
Personat igniuomo, patriúmque inflamat Olympum.
Herculeus furit inde labor, collumque superbum
Asperat in flammæ, iratoque attonat ore.
Ipse viam propiore legit Sol igneus axe,
Jamque faces per inane volant, labentiâque astra
Iam scintillanti diffundunt nubila tractu:
Vndique grassantur flammæ; ferus ardor ubique
Ingruit, & terram flagrantior obruit imber.
Talis, ubi insolitas Phaëton versauit habenas
Infelix puer, & tedis consumptus amoris
Decidit Eridani liquidis tumultatus in vlnis,
Flamma etiam gelidas tepescit fluminis undas.
Arida tum primum telluris viscera febre
Ingemuere, sitis fauces exasperat ardens,
Et grauis exhaustos contundit anhelitus artus;*

L 3

Pectus

*Pectus hiat, densos cali trahit agra vapores,
Et densos calo regerit malesana vapores:
Splendor abit vultus, nitidus rubor ille genarum
Deficit, & forma macies corrumpit honores:
Exangues sine luce iacent in vallibus herba,
Pallida languenti tabescunt lilia fronde.
Iam venit, heu, morbo nimium properata senectus,
Et modò lactentes canescere cogit aristas:
Hinc timet extremis tellus succumbere fati,
In medio pauefacta rogo; iam iamq̃ crematos
Dimicat in cineres proprio moribunda sub ictu;
Ipsa sibi tumulus, rogos ipsa, atque ipsa cadaver.
Nec minus Oceanum vesani stella leonis
Increpat, & facibus iubet exardescere marmor:
Tum pecus ingemuit mutum, curuumq̃ retorquens
Dorsum, arcum simulat; cauda dein tela bicornis
Incutit, & lymphas aduersum vibrat in orbem,
Vt queat astrorum restinguere flumine tedas.
Verum impar flammis ubi silua excrescit in algas,
Conditur, atque umbras captat per operta natantes
Aequora; muscosos Phocas agit inde per agros
Innixos scopulis Proteus, Solisq̃ furentis
Illudit rabiem, extremis resupinus in undis.
Aestuat humenti Nereus male tutus in aula,*

Et

Et rursum Phaëthontis equos, pluuiamq³ calentem
Formidat, medio admirans in flumine flammās.
Quin etiam Eliades, quondam pia turba, sorores,
Dum metuunt inimicum imbrem, cui mistus in aquor
Decidit, heu, patris confectus munere frater;
Diffudisse comas, atque obduxisse feruntur
Eridanum, ne fors iaculis feriantur iisdem
Fraterni cineres, nec priscā in morte quiescant:
Hinc medio natat Umbra lacu, fugit Unda sub
Illicit euasit Zephyro comitata marito (Umbra.
Flora parens, regnūque suum, suaq³ arua reliquit,
Labentēque rosas alium traduxit in orbem:
Ast ubi Ver pulsum calidam Sol igneus egit
Sub terram; decussa comas, ardore dehiscens,
Pulvere sordescens, Viridi sine sanguine Tellus
Adfuit, & solium magni amplexata Tonantis
Turbida clamauit: Lacrymis non ora rigantur,
Summe Pater, lacrymas nam fundere posse negatur,
Flumina torrenti quando Sol ebibit ore.
Quis tam crudelis fatum mortalibus umquam
Flere negat? lacrymasq³ vetat, prohibetq³ dolorem?
Sola ego iam moriens, nimiosq³ obsessa per aestus,
Excidium proles cernens, mea viscera flammis
Vsta dolens, prisco florum viduata decore,

Flere

Flere vector, votúmque gemens narrare Tonanti.
 Tanta-ne calestes etiam coquit ira? quid ergo
 Magna vocor Mater, superis quíd-ve amula regnis,
 Quando etiam lacrymas, etiam suspiria Phæbus
 Denegat, & facibus pectus quatit asper hiulcum?
 Ille abigit ventos, misera suspiria terra,
 Ille bibit fontes, flentis solatia terra:
 Et ne vocales argutet turba volantum
 Materno in leto gemitus, calúmque laceffat;
 Ipse agit in latebras volucres, & fata minatur
 Aspera, ni teneant inimica silentia, Phæbus.
 Vnda fluit taciturna vagis non incita ventis,
 Et pede stagnantes pigro dat in aquora merces:
 Ipsa etiam Natura gemit, facibusque coacta
 Aegrotat, queriturque sua dispendia lucis:
 Mundus obit, mundóque cupit migrare, salubres
 Ut quarat sine sole domos, & lucis egentes.
 Tu tamen, ah, Terra precibus non flecteris ullis:
 Tu me confectam iaculis, quæ torquet ab axe
 Phæbus, & exhaustâ nequidquam voce querentem
 Deseris, heu pietas, nec tela inimica retundis?
 Dixerat: intonuit laevum, dextrámque tetendit
 Iuppiter, & Terram affatu solatus amico est:
 Parce metu mater, mea, si sunt regia, Phæbus
 Excipiet

*Excipiet mandata, tuum quo mitior orbem
Irriget, & graciles vultu maturet aristas.
Vix ea; cum sensim verso temone iugales
Altiùs obliquo traxerunt tramite currum
Solis, & affulsit terra clementior ignis:
Protinus in teneros adoleuit molliter annos,
Qui modò vagitu poterat tantum astra ciere
Mundus, & in terris coepit robustior etas.
Virgo genas Tyrio depingit murice Tellus,
Poma verecundo inficiens matura veneno;
Iam nec acerba fouet iuuenili in pectore poma,
Vbera sed proli vitam distenta ministrant:
Effusam iubet ire comam, nimboq; sereno
Ludere, & aurarum sensim trepidare flagello.
Flaua coma est iuueni, qualem (cum fusa metallo
Sacula primano Saturnia regna tulerunt)
Seruauisse ferunt annis melioribus orbem:
Sed viridis tamen antè fuit, redimitaque sertis:
Scilicet hac florum puero data munera mundo.
Aurea nunc rutilos circumligat infula crines
Messe nouâ, terraq; comas regaliter umbrat;
Sic aurum intexto melius splendescit in auro.
Illa sedet regina anni, segetesque beatas
Prouida venturis disponit in horrea sacris,*

M

Desi.

Designatq; vices rerum, annonámque futuris
 Mensibus, anno etiam seruans alimenta labanti;
 Inde coronatam tollens ad sidera frontem,
 Cælum amat, & tepidos dum vibrat in astra
 vapores,

Nuntia torquet amor terræ suspiria cælo.
 Iam redit, atque animat rursus præcordia sanguis,
 Qui quondam exclusus cælo indignante recessit;
 Et iam sanguineas ostentat pampinus uvas,
 Purpurat & Thisbes miseratus funera fructus.
 Vos iuuenes, atas pleno dum uiuida succo
 Vernat, & arridet facilis clementia cæli,
 Quid vestras sine honore comas fluitare per ora,
 Poma quid in rigido finitis marcescere trunco?
 Forsan inaccessi terrent vos ardua Pindi
 Culmina? at ingenium validis secat aëra pennis.
 Frondis honorata stipes sterilefcere visus?
 At frontis sudore viret si forte rigetur.
 Ite alacres; Pindus præcinget Daphnide crines,
 Pomâque Sidonio vobis feret ebria fuso.
 Sume animos mihi cara phalanx; plectroq; sonanti
 Dum Procyon furibundus agit sua tela per auras
 Trejcia ut quondam potuit lyra, contrahe siluas,
 Et plantas lucosque cie; sic aggere denso

Vmbræ-

*Vmbrarum obuallata, leuis dum perstrepit aura,
Solis inexhaustos illudes lenta calores.*

A V T V M N V S.

Fragmentum.

AD MARCV M ANTONIV M CANOSSAM
COMITEM.



*QVI pampineis exerces ora lupatis
Tigridis, & thyrsos agitas per inane co-
mantes,*

*Bacche Veni, effusisq; hederis, tremuloq;
corymbo*

*Aurarum ad lusum plaudentia flabra laceffe.
Euohe Bacche Veni, thyasis & Manade crudâ
Victor ab Eois referens tua signa subactis:
Proijce tela manu, flammantes deijce cristas,
Flauentésque coma (quales simulata gerebas
Virgo) reluctantem ferro crispentur in orbem;
Tortilis hic Tyriam sinuet per tempora mytram
Aureus, extremoq; tremens in margine limbus.
Euohe Bacche Veni, mentisq; per ania Nisa
Errabunda regens placido vestigia ductu,*

M 2

Cul-

Culmina da facili tandem contingere passu.
Pieridum vale turba loquax, qua pectora vatū
Pimplais perfundis aquis, aperisq; canoros
Natio de fonte lacus, mihi dolia musto
Feta nouo tristis dispellant nubila mentis,
Atque coronatis spumet vindemia labris.
Si tuus argento fugitino gramina mordet
Irrequieta ciens per silvas murmura riuus,
Leniter irrorans curuata cacumina florum;
Me rutilo melius flauescens proluit auro
Bacchus, & irriguo distendit murice uenas,
Molliter admordens tacito praecordia lapsu.
Euohe Bacche ueni, dum nutabunda choreas
Nympharum exercet Satyris immixta proteruis
Turba rotans thyrsos, crinali incincta corymbo,
Clementesque tuo pinguescunt sanguine colles.
Candide Bassareu, genialis consitor uua,
Latitiaq; dator Liber, cui nomina mille
Fama dedit, Graiū calamis subuecta per auras,
Huc adsis, per prela latex temulenta cruentus
Dum fluit, & labris undans sese ingerit ultrò,
Ossaq; peruadens placide mox suscitāt ignem,
Qui uocat ad cantus, irritat ad orgia Nymphas,
Alternisq; docet Satyros luisse Camænis.

Scilicet

Scilicet ut vario ditiescens vinea partu,
Ipsa suis pretiosa opibus, frondente Smaragdo
Murice vel pingit, tenero vel temperat auro
Brachia, natiuis tractim gemmantia baccis;
Protinus in siluas latebroso prodit ab antro
Turba procax, cui capra pedes, dat cornua coniux:
Silenus sequitur pando subuectus asello
Ebrius, & iactans caput in diuersa caducum;
Illius hesterno feruent praeordia Baccho,
Nec cruor in venis trepidat, corpusve pererrat,
Saucia quem laceris non fuderit vna racemis.
Ille ubi de facili pendentia pectore vitis
Vbera conspexit, consanguineisq; racemis
Sopitos sensit cognati sanguinis ignes
Excitos, cupidamq; animam adsuprema volantem
Labra, coloratis libaret ut oscula baccis;
Salve, ait, o numquam satis implorata bibenti
Mater, inhumano nimium male visa Lycurgo,
Votum anni, spes agricola mitissima, salve.
Tu gemmis Autumnum oneras, molliq; pyropo
Plectis honoratas operosa sine arte corollas,
Quas tenero absimilis depingit pampinus auro.
Tu nimio defessam aestu, atque extrema trahentem
Fata siti terram, distentis nectare mammis

M 3

Prona

*Prona foves; propria tandem sed prodiga vita,
Cui lacrymas olim dederas (dum Vere tepenti
Semiputata truci deflesti brachia falce)
Sanguinis exundans pretiosa fluenta propinas.
Dum lassos terra declinat feta lacertos
Arbor, ab acclivi depromens aurea trunco
Poma manu carpenda; sinus tu gemmea dites
Recludis, calathosque graues, annique medullam
Seri aperis, venamque liquabilis elicis auri,
Ferrea quod curarum examina cordis inauret.
Dum fessum in tepidis lacrymarum fluctuat undis
Cor, vasto indomiti absorptum mœroris hiatu,
Naufragiumque timet; tu risus lata micantem
Fontem aperis, sternisq; lacum, qui spumens auro
Cor rigat, & salfos inducit nectare fluctus,
Naufragiumque parat vexanti corda dolori.
Tu seu pampinei curuata in fornicis arcum,
Desuper impendens, frondosi culmina cali
Tot varias operosa astris, quot botrus amatas
Educat & variâ baccas discriminat arte;
Seu mage connubio palo copulata marito,
Coniugis amplexus sinuoso blanda flagello
Expetis, in prolem grauidos enixa racemos,
Et paris, & partus mortales lactat hiantes.*

Ergo

Ergo iterum salve, Sileni gloria salve.

*Dixerat: ad numerum Fauni lussisse feruntur,
Et choreas agitasse fera, crinesque superbos
Protinus aëria motasse ad carmina quercus.
Orpheus Eumenides numquam, delphinas Arion,
Amphion lapides, Amphrysi Cynthia arua,
Tyrteusque mares animos, meliore laceßunt
Carmine, non ipsa Parnassia culmina Musa.
Ecce autem gemini thyrsos impune per auras
Crispabant Satyri, belli simulacra cientes:
Alter in alterius procurrit cominus hastam;
Suspendo ferit ille gradu, rotat alter in orbem
Terga fugax, hostem reuoluto ut verberet ictu.
Crura alternatim, mox brachia iactat uterque.
Adfiliunt, instant, minitantur; hic obuius hostis
Ante oculos thyrsum simulatâ cade coruscat,
Contentusque metu pauitantem innoxius ultrò
Præterit, obducto confessus gaudia rictu.
Ille insultantis suctus malè ferre cachinnos,
Excoquitur furis, & honestas imbibit iras;
Constitit in digitos, thyrsūque amplexus utraque
Fortè manu, ferus insurgens altè extulit ictum,
Fregit & implicitum gemina inter cornua thyrsum:
Iamq̃ amens fremit, Ultrices iamq̃ aggerat iras
Alter,*

Alter, & in eadem ruit imperterritus hostis;
 Cùm litem ancipitem numeris syringa diremit
 Sileno modulante Dryas. Silenus ut æstro
 Percita sanguineo Satyrorum pectora vidit,
 Indomitasq; animas agitare in corde tumultus,
 Admonuit Dryadem labris queribundus hiulcis;
 Hac ubi per silvas temulento exastuat igne
 Turba ferox, Bacchiq; anidis exhausta medullis.
 Flumina turgentes disrumpunt sanguine Venas,
 Atq; viam (heu rabies!) permutua vulnera quarūt,
 Alligat ille truces, & nescia corda soporat.
 Ergo ubi paulatim irarum deferbuit æstus,

* * * * *
 * * * * *

PAVPERTAS LIBERA.

BENE est: auara vincla tyrannidis
 Tandem resolui: proripe te citò
 Fortuna, votis vulneratum
 Verte aliò pudibunda regnum.
 Dudum catenis prada sub aureis,
 Et seruitutis victima libera,
 Sortis furori mancipati
 Damna animi pretiosa fleui.

Iugo

*Iugo premebar nescius; insolens
Fortuna Vita frena licentiùs
Versabat, aurato seuerum
Exagitans animum flagello.
O caca flauo pectora fulgetro!
Sic blandientis vos iubar occupat
Fallax metalli? sic renidens
Terra oculos ferit inquietos?
Tellus maritis ebria Cynthij
Flammis, latentes erudit aureo
Colore glebas; gleba cordis
Imperium rapit impotentis.
Aurum sititis? prona micantibus
Aurum propinant sidera crinibus;
Hæc vos dolosis incubantes
Diuitijs, furiata cernunt.
Hæc, quæ lacunar imbricat ætheris,
Pingitq; noctem luminis artifex,
Defuncta fortuna triumphis
Pauperies opulenta calcat.
Ergo quid audes orbe plicatili
Versare rursum Ixiona? pectoris
Fortuna quid frustra laceßis
Arbitrium generosioris?*

N

Fuge

*Fuge ah rotanti turbine labilis,
Infame monstrum, crinibus orphanum,
Monstrum pudendis impiatum
Criminibus, sine laude nomen.*
*Tu lacrymato nauita in equore
Suspirioso lintea flamine
Vrget avarorum, precantum
Vocibus imperiosa cautes.*
*In hoc libenter sarcina naufraget
Felix bonorum: pondus inutile
Quid terga delasset Biantis?
Cur domino dominetur aurum?*
*Iter viator si breue concipis,
Inefficaci parce pecunia:
Congesta torquet ambulantiem,
Vita brevis breue poscit aurum.*
*Ito, excitasti iam satis irrita
Fortuna risum: lustra perambula,
Fuge in latebras; despicias
Quid toties meditaris artes?*
*Afflabis? auris iam melioribus
Celi magister pectora sospitat,
Et largus aeternis capacem
Diuitijs animum beavit.*

Reflabis?

*Reflabis? iras negligit hispida
 Depræliantur per mare turbinum
 Subductus in portum phaselus,
 Cui placida famulantur undæ.*

P A V P E R T A S S E C V R A.

POTENTIORVM pectoris hospita
*Valete curæ: me vacuas inuat
 Egisse noctes, & quieti
 Purpureas sine labe luces
 Sacrasse: Serum vellera murice
 Sarrano in aulis ebria rideant,
 Vt calcet instratum cubile
 Diuitijs temulentus Heros;
 Numquam seueras sollicitudinum
 Eludet iras anxius, in toro
 Artus reclinabit labantes
 Indomito populandus æstu.
 Cura mapalis pauperis inscia
 Celsas pererrant nobilium fores,
 Sanguis pallorem sepulto
 In dominos regerunt ab auro:
 Plumas, soporis scilicet illices,
 Docent acutis vulneribus lenes*

N 2

Ferire

*Ferire somnos: pluma telum est
Diuitibus, feretrum cubile.
Laboriosis ingenium fames
Largita torpet; flamma frigidis
Retusa curis, provocati
Segnitiam stomachi obstupescit.
Ite, ite cura: diuitis India
Fastidiosam desero copiam;
Bacchiq; munus sauiantis,
Fata Mida speciosa, temno.
Fortuna rumpit messibus horrea?
Fortuna curas semine cum suo
Seuit per agros; sic adultâ
Cum segete inualuere cura.
Ventus sonantes aggeret impetus
Emolienti Nerea classico:
Frustrâ minatur; vota nulli
Credo rati, peritura in undis.
Calum superbis nigricet imbribus,
Agriq; dirâ grandine vapulent:
Non corda sacraui nouali,
Olenio ferienda cornu.
Frangat morantes spumeus aggeres
Padus, benignis atque equitet satis:*

Exastuan-

*Exastuantes non natabit
Spes mea deficiens per agros.
Euerberatis machina mœnibus
Insultet arcu puluere Martio:
Mens tuta videt fulminantem,
Nec dominas metuit secures.
Illa abdicatis fascibus imperi
Maior, serenis insidet arcibus;
Virtute se innoluens, maritam
Pauperiem sine dote querit.
Dum Phœbus auro verticis improbas
Bellator umbras sauciat, ignibus
Non mutuatis tunc renidet,
Sed proprio ferit ore noctem.
Sic inuidentum nubila dissipat,
Non tela spargens aurea, fulgure
Virtutis agnato sed ignes
Pauperies animosa iactat.
Auri valete ô pondera, pondere
Curarum onusta; me leuis ignea
In astra sustollet beandum
Pauperies sine fraude diues.*

PSALTRIA IN PVTEVM SESE
PROIICIENS.

HAVSERAT *in silvis voces satyriscus amantum,*
Vanaq; mendaci nomina fusa sono,
Cum sponte indecori perijt Citharistria leto.
Prisca ille irridens verba protervus ait:
Sol sub aquis latet; Unde diem speratis amantes?
Obruit ah vestrum prodiga lymphæ inbar.
Forſitan ex oculis amnes fidistis amaros,
Dura quibus pœnas obruta Virgo daret.
Illa vel undoso in speculo, sibi triftis amatrix,
Narcissi referens fata gemenda perit;
Aut Siren cupijt lymphas mulcere querelis,
Dum canit, & docto pollice tangit ebur.
Sic reor: unda melos salit auditura canorum;
Sed nimis, heu, cupido flumine colla premit.
Ite, faces qui corde alitis: docet improba Virgo,
Quo benè subsidat flumine fax, & amor.

P A V L V S.

QVÆ me barba decet, malas mihi pingat honestas,
Paulus ait. tonsor cui catus ista refert:
Tempora

*Tempora si numero, qualis non dedecet hircum,
Te decet; ingenium computo, nulla decet.*

L V C I V S:

LVCIVS amissum deslerat morte sodalem;
*Quem cernens, lacrymas fudit ab ore novas.
Latitia nova signa; fretum lacrymando profudit,
Posset ut in lacrymis naufragus ire dolor.*

ANNIBALIS SPAZZINI CAPVT
E MARMORE.

SVM lapis, Annibalem forsan quem vere viator;
*Sed lapidem artificis vix sinit esse manus.
Non vitam dedit, Annibalem sed transtulit in me,
Ut nequeam, Annibale non moriente, mori.
Cetera si simili finxisset membra labore,
Ipsum opus artificis falleret artificem.
Docta pedes renuit capiti supponere dextra,
Ne pedibus vivens artis abiret opus.*

ALPHONSVS FONTANELLA MARCHIO.

NVNC gravis in medio indagas arcana Lyceo
*ALPHONSE, & populi frena regenda doces;
Mitior*

*Mitior Etrusco exploras nunc pectine nervos,
 Et placida ingenium temperat aura tuum.
 Nunc etiam numeros dispensat dextra canoros,
 Quos tecum artifice digeris antè notâ.
 Sic lenibus graua immisces, leuiora seueris,
 Vt grauior numquam aut dulcior esse queas.*

MAFFEIO CARD. BARBERINO

BONONIAE LEGATO,

VVÆ MVNVS VERNO TEMPORE.

INTEMPESTIVIS qua purpurat tuaracemis,
*Veris & Autumni consociavit opes.
 Anne orbis MAFFEIE tibi sic militat ætas;
 Sollicites anni ut tempora, vel reuoces?
 Nec reuocas, nec sollicitas, sed sistere cogis;
 Illa tua fuerint iusta trophæa lyra.
 Sed fuerit quodcumque; Urbis componere motus
 Non poterit, motum qui cohibere potest?*

ANGELVS GRYLLVS PRIMI NOMINIS

POETA LYRICVS.

NVLLA per implumes malas dū serperet umbra,
*Phæbus eras vultu, carmine Phæbus eras;
 Aut*

*Aut Siren querulum lacrymarum quæsta per aquor,
 Cordis & affectus eiacula pios.
 Mox ubi crenit honor vultus, tu Thracius alter
 Amissam renocas squalido ab orbe animam.
 Grylle quid incusas canos? ah plectra laceffe:
 Hi tantum deerant, ut morereris olor.*

AD N. DE N. POETA

EDITIONEM CARMINVM MEDITANTE.

N.... *volet fama pennis, calamusq; disertum
 His inget, ut citius carpas honoris iter:
 Me tellus propiorem habeat, ne forte cadentem
 Sentiat; ad superas mens volet una plagas.
 Nescius hic orbis, tacitoque inglorius auro
 Dum vinam, calo sat bene notus ero.
 Sufficit hoc; calum si cui non sufficit, ille
 Infernis rutillet clarior in tenebris.*

AD PAVLVM RVBEVM COMITEM.

PROFER opus; mundi cur sic vota irrita differs,
 Negligis & studij præmia PAVLE tui?
 Tu potis es calamis calamos adiungere fama,
 Ut subuecta tuo remige celsa volet:

O

Excubat

*Excubat ante fores, fetumq; exposcit alendum
 Illa tuum, tantis debita carminibus.
 Quid senium expectas? patri succedat ut heres
 Partus, & extincti nomina tanta nouet?
 Profer opus, vines, nec nomina tanta peribunt,
 Et patris in nati fronte legetur honor.*

PAVLVS RVBEVS COMES
 AD AVGVSTINVM MASCARDVM.

EDAT opus, qui mentis opes effundere doctis
*Ingenij Venis non sine laude potest.
 Diuitias animi nequit hoc expromere pectus,
 Ni quas eliciat, mens tua fundat opes.
 Non calamus noster calamos, quibus euolet; alas,
 Astra quibus tangat, nec mea fama gerit.
 Sola tua ducent membrana carbasæ, tollent.
 Qua calami ventis, quod celebrabit opus.
 Remigio tanto me, Vates, erige Vatem;
 Gloria te, calami me vehet aura tui.*

AD OCTAVIVM MENINVM
 I. C. ET POETAM.

VT tua Pierios imitantia carmina cantus
*Hausimus, & rabidas vincere docta feras;
 Jlicet,*

*Ilicet, OCTAVI, tenui mea Musa susurro
 Gestijt in laudes ambitiosa tuas.
 Carmina num temnes? colitur sed carmine calum,
 Et fouet Augustus carmen oloris olor.
 Carmen habe, OCTAVI; sed cor cum carmine Vatis:
 Qui cordata neget carmina, corde caret.*

OCTAVIVS MENINVS
 AD AVGVSTINVM MASCARDVM.

CVLTOR ô Heliconij recessus,
 Et umbra nemorum sacrationum,
 MASCARDE, ab nimium malum Poëtam
 Bonis carminibus tuis beasti:
 Hisce carminibus, venustiorum
 Plenis, Iuppiter, elegantiarum,
 Quæ vel pulcher Apollo, vel Thalia
 Dictavit tibi sub virente lauro,
 Ad murmur placida strepentis undæ.
 Quæ grates igitur pares rependam
 Hoc pro munere, quod mihi perenne
 Tui pignus amoris est futurum,
 Planè nescio; sed Deos rogabo,
 Vt hoc eximio tuo lepore,

O 2

Rari

*Rari dotibus ingeniq; captus
Te Tibris pater, & beata dignis
Roma tollat honoribus merentem.*

PAVLVS RVBEVS COMES
AD AVGVSTINVM MASCARDVM.

DVM petis aethereos fama talaribus orbes,
Ingenio laxans tam benè lora tuo;
Cynthius hoc cursu splendorum auriga quiescit,
Et radijs pingit quod pede verris iter.
Dum canis, ipsa silet cali symphonia, pugnat
Cum Phæbo Phæbus, qui tibi corde fluit.
Vinces: nam fulgent mage lucida carmina sole,
Carminibusq; micat mens tua clara magis.

AD PAVLVM RVBEVM COMITEM
AVGVST. MASCARDI RESPONSIO.

DVM peto sidereos calamis audacibus orbes,
Dadalus assurgens Icarus inde cado.
Cynthius indignans radijs mihi demetit alas,
Atque vultrix sequitur flamma cadentis iter.
Dum cano, muta silet cali symphonia, cantus
Indignata rudes, immcritumq; melos.

Quid

*Quid faciam calo ac Phæbo indignante? tacebo?
 Quosq; loquax nequeo flectere, mutus agam?
 Tu mihi PAVLE lyrâ calum Phœbumq; monebis,
 Aut calum & Phœbus carmine solus eris.*

AD CONSTANTIVM SCALAM
 CANONICVM MVTINENSEM.

PAX fugit Insubrum rabido tremefacta tumultu,
 Et secum Italia vota gementis habet.
 CONSTANTI, dum sacra coles altaria, Pacem
 Euocet à superis mens miserata plagis.
 Carmine quid faceres tenero, si carmine Maiores
 Increpat Aonidum pleetra canora truci?
 Aera lyras vincunt clangentia, tympana cantus,
 Arma iocos, Pindi rauca fluenta cruor.
 Prosertis galea est, Phæbi pro fronde cupressus;
 Proq; Erato Lachesis exequiale gemit.
 Ergo aras dum rite colis, tacitasq; loquentes
 Pectore de sacro mittis in astra faces;
 Pacem ora, veniet calo deducta; catenam
 Scilicet effingit voce precantis Amor.

IIO AVGVSTINI MASCARDI
CONSTANTII SCALÆ
AD AVGVSTINVM MASCARDVM
RESPONSIO.

BELLA parant, MASCARDE, homines, pax pulsa
 recedit,
 Aoniusq; paucet, Marte furente, chorus.
Pax calum repetit: sacros fugitina recessus
 Musa tuo quarit ritè fonenda sinu.
Hic galeas non ipsa timens, cristasq; minaces,
 Frondis Apollineæ gloria sospes erit:
Nec tibi terrifico cessabit victa fragore
 Edere dulcisonos blanda Camæna modos.
Intercèa profugam votis deposcere pacem,
 Nostra erit hac monitis sedula cura tuis.
Sapius offensi timeo sed Numinis iram,
 Spreta diu tardas despicit illa preces.
Quàm pridem heu similes portédunt sæva tumultus?
 Lenis at incaßum murmurat ira Dei.

MELCHIOR INCHOFER E SOC. IESV
AD AVGVSTINVM MASCARDVM.

PHOEBVS Hyanteis Vatem quem subroget aruis,
 Muta diu rursùm Musa Latina docet.
 Illa

*Illa tua est, MASCARDE, suis qui sidera calis
Reddis, & Ausonio carmina digna solo;
Pelignus vixit, tu nobis vinito, priscis
Sideribus sidus iunge Poëta nouum.
Iungere sideribus tua carmina fortè uereris?
Iungent carminibus sidera seipsa tuis.*

AVGVSTINI MASCARDI RESPONSIO.

CARMINA sideribus si iungere, MELCHIOR, optem,
Sidera carminibus uel sociare meis;
Aut me sidereus moribundo gutture cygnus,
Aut lyra sidereis instruat apta choris.
Repo, calo inhiem? caca est, petat astra Camæna?
Cali oculos oculis capta uidere nequit.
Limes erit numeris, qui passibus; astra laceffat
Carminibus, cui dignum sidere cantat ebur.
Me picturato describens sidere campos
Cogit odoratos aura referre sinus.
Perlege qua calamo Zephyritidis inter odores
Lusimus, hinc disces quàm procul astra colam.
Sola potest tua me uirtus super astra locare;
Hanc ego si celebrem, sidera iungo metris.

FVLVIVS TESTIVS

AD AVGVSTINVM MASCARDVM.

MASCARDE, eloquio & Vatum virtute priorum
 Perdita qui nobis sacula restituis,
 Cui licet Aonidum sacros penetrare recessus,
 Oraq; Castalijs fontibus abluere:
 Ardua dum summi conor fastigia Pindi
 Scandere, & insuetus denia saxa peto;
 Porrige mî dextram, trepidos & dirige gressus,
 Ne noua dem salsis nomina lapsus aquis.
 Quòd si Aganippeos mihi fas haurire liquores
 Per te, & Pieriam sollicitare chelym;
 Te mea per cunctas resonabunt carmina siluas,
 Et fies nostra gloria prima lyra.

AVGVST. MASCARDI RESPONSIO.

OVTINAM siluam mulceres carmine, silua
 Dignior Ausonio Consule nulla foret:
 Rustica tam cultos edisceret aura susurros,
 Docta quibus socias luderet inter aues:
 Prona melos biberet vocalis Virgo, nec illud
 Redderet abruptis facta diserta sonis:

Remi-

*Remigium libraret auis captiua canentis,
 Spargeret argutos inde per arua modos:
 Gloria prima lyra fierem, nam victa canora
 Vltrò subiicerem arbitra nostra lyra.
 Ergo cane: est aliqua numeris vicisse, subibo
 Sponte iugum, ingenij prada decora tui.*

A D

BERNARDINVM STEPHONIVM

E SOCIETATE IESV

EXPOSTVLATIO.

SILICET hanc etiam demum tentabi-
 mus arcem,
 Et tua pulsanda est carmine dura fi-
 des.

*Carminē Bistonīa possunt mollescere cantes,
 Fluminaq; inuitum flexa referre pedem.
 Carminē vibratos Celtarum contudit enses
 Musa ferox, Martis non tremefacta minis.
 Carmina Marmaricos possunt mulcere leones,
 Et trahere immanes ad sua verba feras.
 Quid siluas memorē, quid squammea sacra natantū?
 Hæc scissum docto pollice traxit ebur.*

P

Carminē

*Carminē Persephonem properata retexere fata
Orpheus, & Stygias stare coëgit aquas.
Quin etiam ad carmen dirarum ex ore sororum
Hospita non patrio lacryma fonte cadit.
Carmina si poteris durus contemnere nostra,
Dicêris cautes vincere duritie.
Sapè lace situs, cur non rescribis amico?
Cur trahit inuisas muta Camœna moras?
Scribam, ais, ignoto? nouit me Flauia, nouit
Crispus, inhumani culpa gemenda patris.
Tu quoque STEPHONI, tantum ne finge, beatâ
Dum me Roma tulit noscere fasus eras.
Nunc quoniam uersor fatis auulsus ab Vrbe,
Nec superest sine me nomen in Vrbe meum.
At tuus in nostro uiuit, semperq; uigebit
Nescius auelli pectore fixus amor.
Et quoties Faustâ relegam lacrymabilis ignes,
Et Vatis toties nomina magna colam.
Crispe cadis? patri iuuenis descendus, & hosti,
Crispe nouercali fraude peremptus obis?
Heu dolor, heu lacryma, primo dum flore notantur
Ora, cadis nulli cognitus ante necem.
Impiat infando dextram pater inscius ausu;
Inscius, ah, potuit commaculare manus?*

Ipse

*Ipse triumphali Capitolia ad alta quadriga
Vectandus, feretro flebilis inueheris.
Vna dies laurum potuit damnare cupresso,
Et Roma plausus sustulit una dies.
Culpa fuit iuuenem turpi placuisse nouerca,
Nec patrios probris conscelerasse toros;
Est-ne nouercales quisquam qui despicit iras?
Ast amor, heu pietas, funera tanta dedit.
Perdedit hunc pietas, clemens seruauerat ira,
Opprimit hunc nimio victus amore pater.
Arma furor saeuus proiecerat, induit arma
Mitis amor, Crispus vulnere amoris obit.
Spretus amor matris, patris sed laesus; uterq;
Pugnat, in innocuum spicula uterque iacit.
Proh, quantus qualisq; tui flos integer aui
Occidis, & crimen dissimulare potes?
Eluis heu proprijs aliena piacula poenis,
Ducis & in venas tela aliena tuas.
Si tibi qua regerit meretrix fera crimina prodis,
Impius in matrem damna pudoris habes:
Si laesi tacitus formidas damna pudoris,
Cogeris innocuus sceptrum paterna pati.
Roma amor, ornatus Roma, sic decidis heu heu,
Sicq; tuum in medio Parca reprendit iter!*

P 2

Hac

*Hæc dixi quondam, Crispi dum funera flevem,
 Qua gemit in Tragico syrmate tanta chelys.
 Nam cui sic rigido lapidescant viscera saxo,
 Ut relegens lacrymis abstinuissè queat?
 Iudicis inuitas iras quis ferret amantis?
 Quis gemitum irati voce tonante patris?
 Sceptra patris quò Crispe rapis, dum crimina matris,
 Dedecus atque tibi latus inurit amor?
 Attamen est tanti iugulum cessisse nouerca:
 Viuis Crispe tuis maior ab exequijs,
 Dum quatit orchestram, Thymelem dum concitat ar-
 Torquet & igniuomas Musa Sabina faces. (dens,
 Maior obis, sensusq; trahis, lacrymasque sequaces
 Elicis, hoc syren Parthenopæa docet;
 Hoc quæ septeno baccata est vertice tellus,
 Qua Crispi toties luctibus indoluit.
 Hinc neq; iam Sophocles Romana Tragædia Graijs
 Inuidet, & Senecas eneget inde minus.
 Dum feret iratus ponto vectigal aquarum
 Tybris, & Ausonias alluet usque plagas;
 Tortile dum Phæbe fraternâ luce nitescens
 Ducet iter stellis inuidiosa suis;
 Tempore dum primo gemmascent floribus horti,
 Dum liquidum franget gutture carmen auis;
 Fama*

*Fama erit, & Crispi numeris animata sonoris,
Nomen & aeternum Vatis ab ingenio.
Ille tuum cum Sole decus disperget in oras,
Quas & trans Indos alluit Oceanus.
Hæc dixi quondam, Crispi dum funera flerem,
Funera Romanis tam benè culta modis.
O decus Italiae magnum, quo Vate superbit
Roma, sui quondam nescia Virgilij;
An meritis forsàn quasita superbia mentem
Imbuit, ut nobis scripta cupita neges?
Blandior abiectos tandem ah ne despice, tanti
Flexisse est aliquid pectoris arbitrium.
Flauia cur decies nobis repetita negatur?
Debita iam dudum Flauia, noster amor?
Hæc satis: antiquas mulcet STEPHONIVS iras,
Et redit innatum rursus ad ingenium.
Versibus appropinquat iam iam comitata trecentis
Flauia, iam votis sæpè vocata redit.
Me tenet antiquis celebrata Placentia chartis,
Quæ Roma quondam casibus ingemuit.
Annibal hîc cadem spirat, populûmq; Quirini
Demetit, hinc Roma Pergama celsa quatit.
Discolor Eridano congesta cadauera torrens
Euomit, ille suas tabe cruentat aquas.*

*Hinc dirum Trebia nomen Capitolia terret,
Hinc Trebia audito nomine Roma pauct.
O quoties cladis reCOLens vestigia ploro,
O quoties lacrymans Romula busta colo!
Parte aliâ Eridanus Phaëthontis ab ignibus ardens
Miscet aquas flammis, ignis & unda coit.
Æmulus ille maris dum gurgite plenus honoro
Labitur, occiduos solis amabat equos;
Hoc tantum deerat, ne maior gloria pontum
Efferat, ut Phæbus flumine mergat equos.
Id vetuit lex fixa Jouis, rogat ille nitentes
Ut nati saltem proluat unda comas.
Mergitur hinc Phaëthon, currus auriga paterni,
Et liquido Eridani conditur in tumulo.
Hinc maius fluuio nomen, fata inde Sorores
Non intellectis dura gemunt lacrymis:
Plurima turgentes ripas hinc populus umbrat,
Populus Eliadum fata superba comis.
Aspera sed Bauj sileant iam barbita, credo
Non feret incultos Musa Sabina modos.*

AD

AD IOANNEM VINCENTIVM
IMPERIALEM,De eius VITA RVSTICA, integro
poëmate descripta.

QUÆ viret intonsis frondescens silua capillis,
VINCENTI, cithara pompa superba tuæ est.
Scilicet hanc numeris nostras educis ad auras,
Emicat hæc tanta filia tanta lyra.
Siluam olim viduus contraxit questibus Orpheus:
Tu paris, & partam digeris antè chelys.
Illius ad lacrymas adoleuit silua canoras,
Nascitur hæc trepidis semper adulta comis.
Ille sibi exitium crudeli in stipite thyrsos
Finxit, tu capiti laureaserta creas.
Ille feras, tu corda trahis; sacra ille volantum
Alligat, ast supplex utraque Musa tibi est.

AVGV-

AUGUSTINI MASCARDI
SILVARVM
LIBER TERTIVS
DE
REBUS TRISTIBVS.

MAXIMILIANO MONTECVCCVLO
COMITI

S.



Nemo te prudentiùs de humanarum rerum inconstantia philosophatur, nemo frequentiùs de vitæ breuitate conqueritur. Tristia igitur hæc adolescentiæ vtique infelicitis monumenta, carminibus vtcumque concinnata, libenter accipies, libentiùs excusabis.
Nam

Nam, vt de scribentis ætate taceam, dolor phaleras atque pigmenta non patitur; & dum curis animum, oculos luctu pascit, de calami ieiunio non laborat. Ego sanè, qui ærumnas iamdiu de facie noui, vt acerba multa ferre possum, ita eadem versu concludere non possum. Ad sensum mihi, non ad ingenium cadit perpeffio calamitatum. Quisquis in luctuosis stilo ludit, næ ille sanguine leuitatem suam in posteritatem transcribit. ô duros animos, qui de doloribus ludos faciunt! Vale.



Q

IN

I N O B I T V

MARGARITÆ AVSTRIACÆ

HISPANIARVM ETC. REGINÆ

E C L O G A.

LYCIDAS.

CORYDON.



VID gemis, ô Corydon, curisq; uora-
cibus ager

Littore ab Hesperio patrios concedis
in agros?

Namq; lares postquam magni perta-
sus Iberi,

Natales, tua tecta, casas, camposque subisti,

Deiectâ sub fronte lego monumenta doloris.

Vulnus alis Corydon, tacitumque liquescis in imbrem,

Seu nitidas hebetata comas palle scat in umbras

Stella, in bar renocante Deo; seu Delia fratre

Plena, suas agitet cali per amœna choreas:

Non Scythia tamen arua colis, non littora Daci,

Incultos aut Lestrygonas, Meroë mœve nigrantem,

Atque pharetratis regnata mapalia Parthis;

Sed tibi nimbo sis trepidat temulentior undis

Parma,

Parma, suis famulata vadis, patriosq; penates
 Mordet aquis, studio tantum ancillata fidei
 Dum pluuiæ madent Hædi, dum tristis Orion
 Verberat imbre solum, niuium dum tabe soluta
 Fumat ager, tepidusq; undis superincubat Auster.
 Attamen obscuras defles fera fata per umbras,
 Et duram inclamas Lachesi, sociosque dolores
 Ore ciens, querulo funestas carmine silvas.

Dic age, quid largi corrumpunt lumina fletus?

COR. Dum ver purpureum primæ in fronte renidet,
 MARGARIS occumbit (nomen venerare pudicum)
 MARGARIS Hispani non frigidus ardor Amyntæ.
 Hinc riget in venis inconsolabile vulnus,
 Quod lacrymis sua fata gemens inflixit Amyntas.

LYC. Ille-ne, cui flauum ditefecit vellus in aurum,
 Peliacæ monumenta ratis, rutilumque coruscant
 Prata per & silvas auratis cornibus agni?
 Ille-ne, cui faciles dum curuæ ad littora pisces
 Oceani populator agit, Regnator aquarum
 Prodigus arcanis gazis opulentat arenas?
 Ille-ne, Sardois ramosa corallia saxis
 Qui legit, Aetnao donat quem flore Pelorus,
 Blandaq; Parthenope Siren? quemq; ultima Solis
 Vrba colit, famulis cui supplicat India gemmis?

Q 2 Hic,

- COR. *Hic, Lycida, ô quali violavit flumine malas,
Irrita quot vacuas olim dispersit in auras
Carmina, dum querulo discindit pectine nervos!
Vidi ego pallentis tabescere fletibus ora;
Interrupta meis suspiria vocibus hausi.
Hinc patrios gembundus agros ac tecta subivi;
Plorantisq; animo quoties occurrit imago,
Integrat infansum mea mens perterrita luctum.*
- LYC. *Fama peregrinas volitans metuenda per oras,
MARGARIDOS fatû, lacrymas vulgarat Amyntæ.
Hinc nostri dominator agri gemit, ille Menalcas,
Perpetuo cui vere nitent vegetata per agros
Lilia, caruleis calum referentia labris.
Ergo graui durata gelu dum nubila pendent,
Balantumque greges tepido tacuere sub antro,
Ante focos miseri referas mihi carmen Amyntæ.
Sapè dolor tenero didicit mollescere cantu.*
- COR. *Incipiam, si fortè queant mea carmina curas
Fallere, tu Lycida questus memorato Menalcæ.
MARGARIS occubuit? cineri dateserta pudico,
Et sacra coniferâ conspergite busta cupresso.
MARGARIS occubuit? primæui corporis annos
Vix egressa, suo funestat funere Amyntam.
O Coniunx mihi cara vale, vale lumen Amyntæ.
Ducite*

Ducite perpetuos, mea lumina, ducite riuos.

LYC. *MARGARIS occumbit? lacrymis decorate sepulcrum,
Et magni veniant iniecta ad lilia manes.*

*MARGARIS occumbit? famâ dum colligit orbem,
Occidit, & miserum inestant fera fata Menalcam.
O semper mihi magna vale, vale cura Menalca.
Fundite funereos, mea lilia, fundite odores.*

COR. *Decolor auratas limo Tagus obruit undas,
Indica diuitibus sterilesunt marmora gemmis,
Dum tu stella cadis, cuius lux candida gemmas
Educat occultas, fluctusq; colorat in aurum;
Dum tu gemma iaces, atque auri vena beati.
Ducite perpetuos, mea lumina, ducite riuos.*

LYC. *Turba gemit vigilum, pecori qua nocte silenti
Excubat, optatas quod sic Tagus obruat undas,
Quod neque diuitibus gemmascant marmora baccis:
Induit auratos, nam te donante, cothurnos;
Arsit & articulus, te concedente, pyropis.
Fundite funereos, mea lilia, fundite odores.*

COR. *Templa gemunt, simulacra labant squalentibus aris,
Atque tuo cadit, heu, pauidans in funere Virgo.
Templa oleis, simulacra rosis, & vestibus aras
Ditasti, vigiles aterna ad lumina noctes,
Te suadente, tulit iurato carmine Virgo.*

Q 3

Dis

Ducite perpetuos, mea lumina, ducite riuos.

LYC. *Plorat inops, miseranda dolet sine coniuge coniux,
Flet Pietas, castig³ tori fremit anxia cūstos;
Namque inopi pretium, Vidua solamen amanti,
Atque illibata tutum Pietatis asylum,
Et lēsi fueras vltrix metuenda Pudoris.
Fundite funereos, mea lilia, fundite odores.*

COR. MARGARI, dum septem venerantur marmora
Nati,

MARGARI, dum viduus veneratur marmora
Coniux,

*In Natis, simulacrum ingens, tua vivit imago.
Orbus amor, miserandus honos, in Coniuge sauit,
Atque in vtriusq³ ingens populatur viscera mæror.
Ducite perpetuos, mea lumina, ducite riuos.*

LYC. MARGARI, & ad tumulum Natōsque Patrēmque
Menalcas,

*Si deceat, comitatus adit, cineresq³ veretur,
Et locat in mediā simulacrum pectoris arā,
Quāq³ licet mulcet dictis in Coniuge vulnus,
Et consanguineo sociat suspiria luctu.
Fundite funereos, mea lilia, fundite odores.*

COR. *Huc cineri dateserta iterū, manēsque pudicos
Vnda salutifero supremū flumine lustret:*

Crescat

*Crescat odorato myrti de vulnere Amyntæ
Luctus, & in lasorelegat monumenta doloris
Cortice posteritas, verum testantia amorem.
Ducite perpetuos, mea lumina, ducite viuos.*

LYC. *Huc tumulum decorate iterum, cinerésque beatos
Ceruleo, dum fata sinunt, conspergite flore:
Stet pyra centenis facibus radiata; Camæna
MARGARIDOS casum circum, gemitúsque Menalca
Mæsta sonet, veros sacris testata dolores.
Fundite funereos, mea lilia, fundite odores.*

COR. *Interea mihi sancta vale, vale reddita calo
MARGARI, purpureis qua nunc rutilantior astris
Lata nites; nostras olim solare querelas:
Si quid amor potuit, Natorum dirige cursum,
Lapsantes si fors calo spectabis ab alto.
Sistite perpetuos, mea lumina, sistite viuos.*

LYC. *Et mihi sancta vale, cali vale sidus amicum
MARGARI, sidereoq; sedens dilecta Tonanti,
Coniugis ab quondam lacrymas absterge cadentes,
Maternósque animos Natis, altamq; parentis
Indolem, & ingenuas inspira pectoris artes.
Fundite nativos, mea lilia, fundite odores.*

IN

IN OBITU
CÆSARIS ESTENSIS PRINCIPIS
INFANTVLI
AD ISABELLAM SABAVDAM ESTENSEM
MATREM
CONSOLATIO.



*QUISVIS es, immiti qui scribere iura
dolori,
Manantésque potes sistere frontis
aquas;
Huc ades, impatiens lacrymis dum
foëdat ELISA*

*Pectus, & ardentes vibrat in astra faces:
CÆSARIS occubitus, vita solatia, blandi
Delicias pueri, voce querente gemit.
Sed quis crescentem cogat sub iura dolorem?
Luctantésque pū comprimat oris aquas?
Hei mihi, si patrijs tantum frenatur amoris
Legibus, assuetus frangere vincla dolor,
Quò magis ardet amor, magis aspera tela doloris
Viscera, contorto vulnere dilacerant.*

Est

*Est amor una sibi lex, est dolor una dolori:
Hac ab amore trahit iura parente dolor.
Ergo dolor, dolor ergo novas superingere vires,
Maternósque feri sanguinolente sinus.
Sic eat, & Matris inuēt exaudire querelas,
Aurea funereis dum ciet astra modis.
CÆSAR obit, puer ille domus flos integer, heu, heu,
Matris amor, Patris gaudia, CÆSAR obit.
Non intellectam vix vocem enodat ad auras
Blandulus, & fracto murmure mulcet Auum;
Vix conuiuenti subridens lumine, Matrem
Falsis festiuus ludit imaginibus;
Lactea vix tremulo alternat vestigia passu,
Et risu nouit candidiore Patrem;
Hunc tamen immani leti mihi turbine Clotho
Abripit, heu rabida vulnere saua manus!
Non legit impubes Enna Proserpina gemmas,
Sed iam maturas demetit ungue rosas.
Lactentem segetem non damnat falce colonus,
Flaua sub incuruo vulnere arista cadit.
Implumes celsâ non deijcit arbore nidos,
Captat depictas durus arator aues.
Tu pubescentem laceras Mors inuida gemmam:
Gemma sub infantis cortice CÆSAR erat.*

R

Nascen-

Nascentem mare non claudit Solem, at morientem

Excipit undoso Tethyos urna sinu;

At meus exoriens, primòque in limine cali

Sol cadit, ante diem præripiturq; dies;

Quaq; olim Soli cunas, Aurora sepulcrum

Instruit, atque onus in funere triste subit.

Illa oculos puero solita est recludere Soli,

Nunc singultanti comprimit illa oculos.

Quis ferat hoc? Solem venientem Aurora trucidat,

Exequiasq; suas Sol gemit exoriens.

Sol mihi CÆSAR eras, oculis quo Matris adempto

Heu nox luminibus sanguinolenta venit:

Sol cadis? ah lacryma saltem consternite marmor,

Sol cadet in vestras, flebile pondus, aquas;

Vix mundum ingressus, primaq; crepuscula vita

Occidis, & retrò cogitur ire dies.

O quoties mecum hac: Quàm tu quàm clara daturus

Lumina, cum medio fulserit axe inbar!

Dum tua, dicebam, spatijs adoleuerit atas,

CÆSARIS aternus nomina pandet honor.

Tu proavos, atavosque puer, tu gentis avita

Maior ab integro stemmata restitues.

In te iterum releget Mundus monumenta priorum;

Dicar ego tantâ prole beata Parens:

Segni-

Segnitie^mq^{ue} suam iam sera redarguet atas,
Dum tua facta, puer, fama loquetur anus.
Irrita sed cecidit Matris spes, irrita vota
Narravi rapido diripienda Noto.
Spes tecum periere mea, tumultoque sub uno
Et puer & Matris corda sepulta iacent.
Hac Mater repetit, dum singultantia verba
Excipit, atque ferox impedit ora dolor.
Sit fleuisse satis, longo iam parce dolori,
Et satis ah lacrymis sit violasse genas.
Non sic à Phario fugiens peregrina Canopo
Ingemit amissum Daulias ales Ithym.
Non bis septeno sic mæsta in funere Mater
Obruit undantes rore cadente sinus.
Non sic Alcides Nympharum furta dolosq^{ue}
Plorat, dum querulâ voce lacepsit Hylam.
Non sic Euander Pallantis vulnera fletu
Abluit, & canas diripit ungue comas.
Non sic Euryalum Phrygijs exercita fatis
Mater, in hostiles flet ruitura manus.
Ah lacrymis iam pone modum; sat fletus ELISA
Corrupit roseas imbre fluente genas.
Parce pios lacerare sinus, dignumq^{ue} Marito
Robur, & infrabilem concipe ELISA animum.
R 2 Quid

*Quid CAROLI natam deceat, celsumq; cacumen
Aspice, quo terra conspicienda nites.
Aspice quid poscant ALPHONSI pectora, quantus
Coniugis in validâ fronte triumphet honor.
Mors sine plebeias debellet squalida mentes,
Et sine vulgares scindat iniqua sinus.
Utendum dederat Natum sine fœnore calum;
Vsa es, quid cali sidera dura vocas?
Depositem iam redde libens, hoc mutua poscunt
Munera, non certo persolvienda die.
Omnibus hac leti pedibus via dura terenda est;
Nec fatum fugiet terra fretumq; suum.
Alter ut incipiens in terga revolvitur annus,
Lucem lux condit, tempora tempus agit.
Funera terra timet, senio iam fracta labante,
Visceribusq; suis ampla sepulcra parat.
Fert trepidum leti non evitabile telum
Aequor, & undoso verberare saxa quatit.
Formidant elementa vices, agitabilis aër,
Flamma levis, tellus pensilis, unda fluens:
Et quæ centenis subducta theatra columnis,
Insultant Superis vertice, calce Stygi,
Ipsa sibi incumbunt, vastoque cadaueris ictu
Elident vires imperiosa suas.*

Ipsæ

*Ipse sui victor ruet in sua funera mundus,
Obruet & cineres Urna superba suos.
Ito, & dum calum ruptâ compage labascit,
Communésque vices orbis uterque pauct,
Sola tuos casus oculo metire madente,
In te solam oculos & tua damna refer.
At puer (heu lacryma!) subito spes publica vixit,
Et mors incipiens abstulit atra iubar.
Sed tamen incipiens fuerat lux debita nocti;
Nascitur in partu vitæq; morsq; pari.
Ac velut aduersum postquam quis cernere Solem
Incipit, à tergo ducitur umbra sequax:
Sic tibi purpureas cali conspeximus auras,
Nascitur, & tacito mors venit atra pede.
Attamen haud perijt CÆSAR, calum aspice Mater,
Vnde suos blando despicit ore puer.
Illic latus agit redimitus sidere crinem
CÆSAR, & astriferos latus oberrat agros.
Libat inexhausto cupidus de lumine lumen,
Perpetuam & pleno temperat amne sitim.
Nec puer, ut quondam, sed iam maturus, Olympi
Signata aeterno fata adamante legit.
Pectus inextinctus depascitur ignis amoris,
Gaudet at in flammis vita beata suis.*

R 3

Semper

Semper amat CÆSAR, semper DEVS ardet amante:

Viuat ab alterno semper amore rogus.

Ille faces bibit, obtutu defixus in uno,

Pectoraque aspectu Numinis icta gerit.

Aestuât, at dulci resolutus corda calore,

Nollet ab ardenti longius esse face.

Et quamuis rapidâ calum vertigine volui

Sentiat, & celeres ire redire vias;

Sub pedibusq; licet stellas egerminet ather,

Ceruleosque nouo sidere pingat agros;

Subiectos quamuis ventos, nubesq; volantes

Cernat, & heu nimio regna paranda metu;

Hareret inexpletus tamen, & diuina tuendo

Ora, suos renouat corde micante rogos:

Expositumq; patet diuinâ in mente theatrum,

Speâtat ubi instabiles orbis in orbe vices.

Venturas legit ambages, implexaque mundi

Sacula, caelesti qua latuere sinu.

Et lacrymas videt ire tuas; forsânque doleret,

Exulat à superâ sed ferus arce dolor.

Ergo oculis Mater lacrymas compesce cadentes;

Non facit ad Nati gaudia tanta dolor.

DE

DE EIVSDEM PRINCIPIS OBITU
EPIGRAMMATA.

I.

VIX matutinum surgebat CÆSARIS aëstrum,
Lumine promittens cūberiore diem:
Ast immaturam obnubit mors pallida lucem,
Nec finit è medio cūbret cū axe facem.
O lucem sine luce breuem! vix Lucifer ortus,
Solem praueniens Hesp̄rus emoritur.

AD ALPHONSVM PRINCIPEM PATREM,
DEVICTIS HOSTIBVS.

II.

FRACTI armis cecidere hostes, ALPHONSE
triumphas,
CÆSAR obit, Nati funera acerba gemis.
Latabunda refert mors de victore triumphum,
Plectit & è lacrymis gemmea sertæ tuis.
Vince animos ALPHONSE tuos, vincetur & illa;
Victrix Victoris concidet icta animis.
Dextra hostem vicit, mortem patientia vincet;
Bis non plorato in funere Victor eris.

III.

III.

LUX micat, & tonitru velox lucem enecat ather,
 Extinctam plorant nubila mæsta facem.
 Lux oculis vix nata meis puer occidis; & te
 Mî calum ex oculis, morte tonante, rapit.
 Nubila mæsta animi si non roratis in imbres,
 Qui dignè ploret funera nullus erit.

De eiusdem imagine alis ornatâ, orbemque
 cælestem altero pede premente.

FORMA decens, pes astra premens, plumâq; vo-
 lantes;
 Lumina si obnubas, numen Amoris erunt.

Aliud.

TERRAM olim, nunc astra premo, circumq;
 Tonantis
 Ora volo, æterni factus Amoris amor.

Aliud.

ASTRA vocant puerum ad Superos, quoq; al-
 tius alas
 Explicet, ecce gradum supposuere suum.

Aliud.

Aliud.

DVM pedibus calum tango, calum emicat astris;
 Dum volo quod tangam vertice, Sol fuerit.

Aliud.

DVM pedibus calum tango, pes suscitatur astra;
 Hinc volo ne tactu stella sit una polus.

AD NESTOREM N.

IN OBITU PATRIS I. C. CLARISS.

IVRA pater dum caeca aperit, dumque abdita
 NESTOR

Explicat, in legum qua latuere sinu;
 Iustitia simulacrum ingens, lex una, severo
 (Heu facinus!) Parca vulnere pressus obit.
 Scilicet insultans Lachesis, Lex omnibus una est,
 Occidat ut quondam qui modò vixit, ait.
 Hinc ferit insontem: fatorum legibus ille
 Subditus, exemplo iura colenda docet.
 Fassa nefas Lachesis, Fuerat quis instior illo,
 Si moritur leges ne violentur? ait.

S

IN

IN FVNERE BIBIANAE GONZAGAE
CASTELONIS PRINCIPIS
AMORIS EXEQVIAE.

POSCIT *amor lacrymas, nam lacryma pascit
amorem,*

*Qui tantum in salso vivere fonte potest.
Scilicet ut cara referat natalia Matris,
Quae mare per vultum prouocat, orta mari.
Hinc quod amat lacrymis tabet GONZAGA profusis,
Ignis & ardentes fluctuat inter aquas.
Rara fides, viget amne rogas, flammâ aestuat amnis,
Nec nisi per salsas proditur ignis aquas.
Abluet his undis corpus, facibusque cremabit,
Condat ut exequias causa doloris amor.
Sed quis erit tumulus? lapidescant corda dolore
Principis, ut tumultum in pectore sculpat Amor.
Sculpsit, cordato recubat BIBIANA sepulcro,
Quaeq; animum quondam pectora, corpus habent.
Carmen scribet Amor: sublata coniugis, hospes,
Mortua membra, viri vincta sepulcra tegunt.*

AD

AD TARQVINIVM GALLVTIVM
SOCIETATIS IESV.

LANGVIDA, si poteris, Latios Elegia
per agros
Ibis, in amplexus non veditura meos:
Sacra ubi septeno se tollit vertica
tellus,

Qua fuit heu nostra caussa dolenda via:
Tybris ubi Ausonias mordet fugitivus arenas,
Voluit & iratas imperiosus aquas.
Mox sacros venerata lares, regnatáque PAVLO
Limina, GREGORII culmina nota petes:
Culmina marmoreâ in calum minitanti fronte,
Culmina Palladijs adificata choris.
Excubat in foribus tranquillo lumine custos,
Cen colat Hesperidum poma cupita, Draco.
GREGORIVS Tyrio spirat spectandus in ostro,
Laxa ubi se spatijs explicat aula suis:
Occurrent iuvenes, tenui quos Pallas in arte
Educat, & primum flectere verba docet;
Inde quibus latices aperit, siluásque comantes,
Et iuga Castalio nobilitata choro.

S 2

Cernere

*Cernere erit cultu quos asperiore Lycei
Erudit, atque trahit per loca senta rubis;
Quos vehit, ut spectent nullo qua peruia sensu
Abdita sidereis delituere globis.
Hos fuge, sic iubeo, vultus demissa trementes;
Non facit ad tempus lata Iuuenta tuum.
TARQUINIVM pete iussa meum: si fortè tonantes
Torqueat altiloquo feruidus ore faces,
Muta sile; vel si recubans Heliconis in umbrâ
Facundum Orpheo pectine pulset ebur,
Tum quoque muta sile, numerosque bibacior hauri,
Queis solet immanes ille mouere feras:
Forsan olorino dedisces carmine luctus,
Forsan olorino in carmine funus ages.
Post ubi se thalamo vacuus concluscrit, adsis,
Et mea cum gemitu tradita verba refer:
TARQUINIO incunda precor; quem diligis, ager
Ingemit, & lentâ tabe peresus abit.
Morbida vis faciles sensim populata medullas,
Intentat properam, viribus aucta, necem.
Albida tabentes macies corrumpere malas
Cœpit, & incestat luridus ora color.
Fessa labat cervix, tussis quatit aspera pectus,
Crura tremunt, cacum viscera vulnus alunt.
Flam-*

*Flammâque paulatim graciles depascitur artus,
Abditâque introrsus lumina penè latent:
Et licet attritis succos Epidaurius herbis
Misceat, immitis permeat ossa lues.
Hunc si conspicias, forsân mutata pauescas
Ora, nec aspectum, qui fuit antè, legas.
Nec studium dedit hoc Iuueni, non cura Minerva,
Nec qui dura solet frangere membra labor:
Nam neque Socraticis potuit pallescere chartis,
Nec de Pimplæo pellere fonte sitim:
Ast labor, heu, lacera mentis labor anxius, & quæ
Rebus in angustis non animosa cadit.
Tot gerit arumnis cumulatum pectus, ut hostis
Ipse etiam victus funera tanta fleat.
Ante diem mæret labefactus cladibus, inde
Ante diem iuuenis cogitur esse senex.
Ante diem tacitos curis præuertitur annos,
Fors etiam infelix occidet ante diem.
Tempora si numeres, iuuenem certè arguet atas;
Digere per menses vulnèra, Nestor erit.
Cetera tu nosti: nequit intractabile vulnus
Tangier, ah remoue Musa dolenda manus.
Lingua sile, at ladunt inimica silentia pectus,
Et dolor inclusus viscera sæpè vorat.*

S 3

Dum

*Dum premitur, magis ille premit, frenumq; superbus
Excutit, & fracto limite quarit iter.
Si cohibes, fremit indignans, pectusq; pererrat
Turbidus, & cordis depopulatur opes.
Sic ubi nimboso vallatur ab aggere flamma,
Dissipat obstantes imperiosa moras;
Et raucum per inane tonat, tremulumq; coruscat,
Et Regum impatiens tecta superba quatit.
Sic ubi luctantes nimborum in carcere ventos
Aeolus imperio saxa sub alta premit,
Culmina feta fremunt, donec conuulsa fatiscant,
Certatimq; omnes quæ data porta ruunt.
Sic quoq; dum cordis mentitur gaudia vultus,
Et tegitur risu nobiliore dolor,
Ima petit, sensimq; vorat præcordia, donec
Victor in ambigua fronte trophæa locat.
Jam vicit, iam sceptrum tenet, solioque potitus
Regnator misero plurimus ore sedet.
Forsitan & postquam vitiauerit ora tyrannus,
Impius extremi funeris auctor erit.
Quiq; per undosum, lacrymis turgentibus, æquor
Nauta fuit, roseas sanguine verret aquas;
Nec sua, quæ sinuent poscet suspiria, vela;
Prodiga vis animæ carbasa plena feret.*

Sit

Sit Superis ex cura; tuos Elegia dolores
Fessa tace, vulnus dissimulasse inuict.
Si fera TARQUINIVS plorabit fata, repende
Grata vices, merces constet amoris amor:
Ille meum posset producere longius annum,
Posset & optatos continuare dies.
In precibus labor est; pretium sed vile roganti
Creditur, in tuto nostra locata salus.
TARQUINIO meliora precor; sic Rector olympi
Non bibat auersa commodus aure preces.

TARQUINII GALLVTII E SOC. IESV

AD AVGVST. MASCARDVM

RESPONSIO.

VANA times: trepidis vanum da ferre procellis
 AVGVSTINE metum: lenis est in corpore febris,
Qua te sollicitat. Iubet hoc me credere versus
Amne fluens puro, & nitidis Elegia verbis
A te missa, modò qua me conuenit in Vrbe.
Illi succus inest, & amabilis undiq; fulget
Ore color: non hac species est carminis agri,
Non habitus. nam cui pestis depascitur artus

Leti-

*Letifera, & stagnat putris intra viscera sanguis,
 Illi etiam strigosa cadunt & pallida Venis
 Carmina, supremum auctoris testantia morbum.
 Viue adèd; & meliora olim sperare memento,
 Prasertim exemplo doctus scribentis amici,
 Quem miserâ iuuenem Cagnatus tabe peresum
 Restituit Musis, & vitæ reddidit alma.*

C H R O N O P O E I A

S I V E

D E F V G A T E M P O R I S,

A D S O C I O S.



*ANNVS obit, Socij, lacrymasq; in fune-
 re nostras*

*Prouocat; in lacrymas corda solu-
 ta fluant.*

*Scilicet ille trucid moritur velut ho-
 stia prolis:*

Nam parit, à partu truditur inde suo.

Postumus exactum quò seuiat annus in annum,

Armauit celere, nocte sequente, diem.

Illâ umbris, hic luce ferit; fugit annus utrumq;

Saucius, obliquum & sanguine pingit iter.

Multâ

*Multâ etenim iâ parte minor (partē abstulit Umbra,
Lux partem) stimulis angitur ipse suis:
Et velut Absyrtum iam Phasis Jasonis hospes
Dissipat, ut patris vota sequentis alat;
Reliquias sic ille suas nunc diuidit Umbris,
Nunc luci, & profugus pergit inire viam.
Totus ut intereat, nullumq; euadat in orbem,
Mutatis properat Lucifer albus equis.
Aurora stabula alta subit, roseoque flagello
Phosphorus auricorni terga iugalis arat;
Inde fatigatum nota ad praesepia mittit,
Nocturnoque volat Hesperus altus equo;
Iamq; terit pedibus calcem morientis, & inſtat,
Vltima cum gelidus fata December alit.
Fortè vices, cali mediâ in statione, tenebat
Septima nocturnis Hora ministra choris;
Tempore cum fractum, longaque ambage viarum
Cernit anhelantem caca per arua senem.
Iamq; labat, iam sponte perit non integer, & vix
Computat extremis membra voranda rogis;
Agnouit vultum, capitisq; opprobria cari,
Et fatis tremuit collacrymata feris.
Mox lentos miserata obitus, tractumque supremi
Funeris, in proauum forcipe grata furit.*
T Vixisti,

*Vixisti, parat exequias, quibus, Anne, quiescas:
Multa sed, heu pietas, impedit orsa soror.
Prodimur, exclamat, venienti supplicat anno,
Et me cum proano sauciat hora meo.
Ecce ego iam morior, fato testata sequaci
Deberi exacto funera nostra seni;
Annus at exorians solio trudatur auito,
Nec nati fugiat tela cruenta pater.
Dixit, & in tennes abiens evanida nubes
Temporis ad tumultum sollicitavit iter.
Est locus, occiduo quo sese margine Tethys
Explicat, & Phæbi tarda reclinat equos;
Annum ultra, Solémque ultra, calig. labores,
Nullus ubi alterno voluitur orbe dies:
Nulla rotas ducit sinuoso vortice flamma,
Nulla per herbosos labitur unda toros.
Nam neque constanti libratur pondere tellus
Pensilis, aut flores educat aura iugis.
Scilicet haud terram spirabilis halitus ambit,
Parca nec alternas implicat atra vices.
Antrum cui sedet exesum, squalentibus umbris,
Aeternoque gerit terga sepulta situ.
Intima non auro radiant laqueata micante
Tecta, peregrinis Dadala tecta notis.*

Sed

*Sed neque marmoreus suspensus in aëre fornix,
Subdita congesto pondere saxa premit.
Scetilis haud varia discriminat arte lacunar
Ordine digestus versicolore lapis.
Non male compactos redimunt tectoria muros,
Deceptura suis lumina pura dolis.
Non castigatis rident emblemmata saxis,
Nec tremuit artificii pensilis herba manu.
Non flauo ludunt albaria culta metallo,
Textile non clauos pondere lassat onus:
Sed specus horrendum vasto se pandit hiatu,
Cuius in immani perlegis ore chaos.
Semper hiat, semperque patet venientibus antrum,
Inde reuersuris clauditur ense via.
Scilicet in foribus ferali lumine fatum
Excubat, & segnes urget in antra gradus:
Saxa iacent disiecta situ, cariæque labascunt,
Crassaque sudantes permeat unda petras.
Quis neget in terras tacitam senire senectam,
Saxa senectute dum labefacta tremunt?
Clepsydra multiplici deducta coronide, cingit
Speluncam, fati sæpè agitata manu:
Sine leues versans cineres praeludia mortis
Monstret, ut in cineres membra caduca vocet;*

*Seu mage guttatim conuersa reciprocet undas,
Temporis exitium quò lacrymata fleat.
At ubi testudo fastigiat atra cauernam,
Voluitur aeterno flexilis orbe rota:
Hanc premit asurgens alis trepidantibus anum,
Et stabilem instabili librat in orbe gradum.
Impius inde senex venientes despicit annos,
Quàmque sit assiduo semita trita pede.
Acta bis octonis cum secla meatibus, annum
Iam declinantem caca sub antra vocant;
Euolat hic tetro explorans sua lustra sepulcro
Ipse, quibus deerat ultima meta tribus.
Huius in aduentus annorum excita meorum
Excepit fratrem turba sepulta suum.
Protinus exclamo: Vita ô mendacia nostræ;
Quanta sub hoc vita nomine monstra latent!
Sic ergo tumultata cui pars optima nostri
Clauditur, extremam flebilis ante diem?
Sic viuens tumulo excipior, partimq; superstes,
Possum ego productor funeris esse mei?
Sic spe decipior, sic mortem in pectore condo,
Sic ego pro vitâ funera lenta traho?
Sic atas gemet atatem, sic tempora tempus,
Sic canet exequias præsica vita suas?*

Anni,

Anni, labentes anni, flos integer aui,
Quæ vos immiti messuit ungue manus?
Tam citò funereus vos turbo à stirpe reuulsit,
Turbo breues Veris depopulatus opes.
Tam citò crescentis mors gaudia prima iuuenta
Dispulit, in vetitas ingeniosa neces?
Anni, florentes anni, decor irritus aui,
Et male constantis ludicra forma boni.
Vestra quid (heu facinus!) iam pubescentia vota
Protrinit rabido Parca proterua pede?
Vos quoq; cur passu fugistis in antra silente?
Nec libuit vestra nos monuisse fuga?
O mundi illecebras, vigilantum ô somnia! Vita,
Quanta sub hoc vita nomine monstra latent!
Dicimus, heu, vitam, mediâ vel parte sepultam,
Vel nondum natam, credula turba malis.
Ducimus ignari, atque alimus spirabile funus,
Pignus & expectat tumba adaperata suum.
Maiores abiere, annorûmque anteit ordo;
Et vitam, funus continuasse, vocant.

ROBERTO FONTANÆ
SANCTI LVCAE PRAEPOSITO.
AVLICAE VITAE DEPLORATIO.



QUIS erit nostro modus, ô ROBERTE,
furori,

Qua dabitur misera meta secunda
via?

Abripimur caci, scopulisq; allidimur
Aula,

Et tamen in portu credimus esse ratem.

Semper ab incerto curarum impellimur aestu,

Attamen ignaros occupat alta quies.

Blandimur ventis, decimas amplectimur undas,

Oscula conuulso figimus usque mari.

Naufragio instamus, inuat occurfare procellis:

Nec satis ad mortem est vel meruisse mori?

Iungimus inuentis quasita pericla periclis,

Pullulat è medio sæpè labore labor.

Nectar in aquoreis temulenti quarimus undis,

Et sitis epoto sæuit adulta salo.

Credimus Arctoâ pontum proscindere luce,

Aut sub fraterno sidere inire viam:

Et

*Et tamen Olenijs puppis mea vapulat Hædis,
Acta sub ensiferi verbere cymba tremit.
Scilicet hoc etiam calum tonat; igneus Aula
Iuppiter intorquet tela trisulca manu;
Cumq; oculo irridens ridet fortuna doloso,
An mihi Ledaum credis adesse iubar?
Nauplius illustrat mihi saxa Capharea tedis,
Vt paret exitio sæua theatra meo.
Cur tantum sibi dura putat fortuna licere,
Fingat ut arbitrio fata vicésque suo?
Scilicet illa sedens apici superincubat Aula,
Et quatit ambigua sceptrâ superba manu:
Non aquo exagitat cacas examine lances,
Vna sibi leges sponte proterua facit.
Hunc premit, athereis imponit turribus illum;
Lubrica perpetuo turbine versat opus:
Impellitq; rota semper versatile fatum,
Quod malè compactus digerit arte labor.
Ipsa sibi alternis facibus describit Olympum;
Nec currum Arctois inuidet, Vrsa sibi est.
Calum cui libuit ridente illuminat astro,
Vt pluat è prono sidere ducta salus.
Cui libet, infames portendit lumine clades,
Semper in immeritas ambitiosa neces.*

Hunc

*Hunc alit aternis rediuium angoribus, illum
Proterit immitti semper iniqua pede.
Hunc ferit ignota percussum laudis amore,
Et sua fucato melle Venena linit.
Hinc ea quem carpit incundo vulnere pestis,
Sponte fouet tumido vota superba sinu.
Ingentes agitat, tormenta immania, curas,
Tortor idem, vindex, suppliciumque sui.
Imbuat ut Tyrio metuendas murice vestes,
Venarum exhaurit sanguinolentus opes.
An tanti est chlamydem vermis saturasse cruore,
Sanguinis ut libeat non meminisse sui?
Sudatae luces, vigilatae ad lumina noctes
Mortis in excubias fata morantis alunt.
Nam nondum optato vestis scintillat in ostro,
Pallidus atrati candicat oris honos.
Nondum purpureo lucent sub fulgure crines,
Intempestiuus albicat ipse comis.
Sic, heu, canities, dum purpura quaritur, ora
Occupat; exequijs conuenit ille color:
Nempe canens domini falsus qui mulserat aures
Canitiem in querulo funere cygnus habet.
Pinge cruore genas quisquis sic desipis, ostro
Non poterit tingi nobiliore chlamys.*

Quot

*Quot risum intereà lacryma mercantur herilem?
 Iridis, ò risus, lux brevis inter aquas.
 Quot facilem domini redimunt suspiria vultum?
 O vero fallax aura redempta metu!
 Gloria fortuna quot per dispendia crescit?
 O chalybis duro vulnere clara silex!
 Sic certo petitur requies non certa labore,
 Fallax è veris sordibus extat honor.*

* * * * *
 * * * * *

AD AVGVSTINVM MASCARDVM

PAYLVS RVBEVS COMES,

De eius Orationibus in Principum
funeribus.

HEROVM querulâ decoras dum funera laude,
 Natalem fama surgere cerno tua.
 Vox tua funeribus mage clara refulget, ut ardet
 Nubibus oppositis sol meliore comâ.
 Bistonius potuit Vates deducere saxa
 Carmine, tu solâ pectora voce trahis.
 Carmina si nudis posthac sermonibus addes,
 Quæ tua vox traxit, cantus ad astra vehet.

V AV-

AVGVST. MASCARDI RESPONSIO.

QUÆ cunã à tumulo, lucem mercatur ab Umbris,
 Vitam, Fama, diu filia Mortis aget?
 Vinet, at exanguem spirabit Nata Parentem,
 Et Natam implebit tetra Parente Parens.
 Fama mori vinens, Mors vincere mortua discet,
 Sic ego nec vinam, PAVLE, nec emoriar.

ALIA RESPONSIO.

EXORIENS mæstas mea vox impingit in urnas,
 Et reiecta gemit vocis imago mea.
 Vix nata illacrymans alienum præfica fatum,
 Vagitum à cunis auocat ad tumultum.
 Sic nata in lacrymis, sic crescens fletibus, auras
 Vox ferit, & sortis vulnera nostra docet.

IN OBITU

BERNARDINI SEMPERVIVI
 SOCIETATE IESV,
 POETÆ ET AMICI SVAVISSIMI,
 EXTEMPORALIS EIVLATIO.

ET meritò; quis enim cogat subiura dolorem,
 Ne ruat effusis panè cruentus aquis?

Siccine

*Siccine letiferis obnoxia pectora telis
Vulnerat immiti Parca superba manu?
Siccine concepto carorum corda fatiscunt
Funere? sic febris sanguinolenta furit?
Qua noua Tartareis erumpens pestis ab antris
Castos ignoto funerat igne sinus?
Qua noua tam dulces sensim depasta medullas
Flamma, peregrino conficit ora situ?
Confice corda dolor; modò corda perire dolore,
Vulnere qua tanto iam periere, queant.
Hoc etiam sibi sic voluit Mors sana licere,
Vt SEMPER-VIVAS rumperet atra dies?
Quis neget athereis laurus succumbere flammis,
Dum ferus irato Iuppiter igne tonat,
Quando etiam hos crines viduarunt fulmina lauru,
Et SEMPER-VIVVS igne flagrant honor?
Scilicet ut nobis, tibi SEMPERVIVE, peristi,
De SEMPER-VIVO vertice vita fugit.
Laurea Pierides damnaruntserta cupresso,
Et tibi convulsas explicuere comas.
Lympha loquax vatum lacrymarum efferbuit astu,
Vt gemeret misero naufragus amne dolor:
Aurâque facundas ludens peregrina per umbras
Dediscit proprios, iecta dolore, sonos.*

V 2

Forsitan

*Forſitan & noſtris gemit auxiliariſus undis,
Qui tibi Caſtaliſo fluxerat amne liquor.
Forſitan & noſtro ſuſpirant flamine venti,
Mixta quibus Pindi docta remugit auis.
Sic SEMPER-VIVIS? proſ nomina vana, peristi!
Sed SEMPER-VIVI cauſſa doloris eris.
Hæc olim querulo iactabam carmine ad auras,
Dum mea confoderet viſcera plaga recens.
Hæc olim mecum curâ meditabar inani,
Dum tumida impatiens frangeret ora dolor.
Nunc curas renouant agitata inſomnia mentis,
Vulnus & inſtaurant altera tela meum.
Nunc mouet in tacitis bacchantes oſibus ignes,
Et iubet atratam ſcindere Parca lyram.
Nunc nunc vincla animus domat imperioſus, & obex
Rumpitur iniuſſis pænè ſepultus aquis.
Non ſecus ac tepido gemmata per arua meatu
Lactat odoratas garrula lymphæ roſas;
Si tamen aſſiduus lacrymans ruat imbribus æther,
Dissipat oppoſitas unda ſuperba moras.
Vel ſi Phæbeo pater Appenninus ab igne
Concipiat rapidas, Aetna ſecunda, faces,
Aeſtuat, & ſenſim madidus ſudore nivali
Aut bellum aut flumiſus vaſta tributa parat.*

Sic

*Sic eat; aternis inuēt indulgere querelis,
 Quas ciet heu tanto funere mersa chelys.
 BERNADINE cadis votorum cura meorum,
 Atque mea in calum prodita corda rapis?
 Cur fugis ah sanctis non inficiandus amicis,
 Cur tua tam subitò lumina Parca premit?
 Cur sacra quæ docto tibi lussit in ore Camæna
 Tabida non potuit flectere tela necis?
 Cur immaturos Clotho tibi demetit annos,
 Et mihi diuinas improba claudit opes?
 Ite oculi in lacrymas, modò lacryma sola supersit,
 Quæ riget arentes sæpè vocata genas.*

* * * * *
 * * * * *



V 3

AVGV-

AUGVSTINI MASCARDI
 SILVARVM
 LIBER QVARTVS
 DE
 REBVS SACRIS.

IOANNI MASCARDO
 FRATRI.



ENEVOLENTIÆ sunt hæc
 monumenta, quæ mittimus,
 non ingenij, Frater suauissi-
 me; in ipso videlicet adole-
 scentia meridie subito quo-
 dam & intempestiuo calore profusa, ve-
 rum consultò tibi à tui amantissimo con-
 secrata. Neque enim tu is eras, quem nos
 sine

sine piaculo præterire possemus, & vni
potissimum tibi constare temporis ratio
debebat, quod in hoc ætatis flexu, in a-
moeniorum literarum sinu, quatenus per
annos licet, non otiosè conterimus.
Vale.



EPI-

EPITHALAMIUM

SACRVM.

FŒDERA nectit amor, quis fœdera
rumpat amoris?
Ille amor, æthereâ qui spicula torquet
ab arce,
Hælitus ille Patris, Nati qui corda
lacepsit,

Atque Patris pectus reuoluto vulnere figit:
Ille suum meditatatur opus, calumq; pererrat
Imperio, mentesque novos transcribit in usus;
Vt calo terram, superis permisceat imos.

Fœdera nectit amor, quis fœdera rumpat amoris?
Cernis ut obstrictos genialibus ignibus arua
Incipiant laxare sinus meliore iuuentâ?
Cogit amor, veteresque nouat telluris amores;
Sopitasque animat rigido sub cortice gemmas.
Scilicet ardet amor, calum ardet, & ignea fundit
Tellurem tactura suam suspiria calum.
Illa coronatis incedit lata capillis,
Et purum sine labe polum miratur amanter;
Fundit

*Fundit odoratis florum suspiria labris,
 Picta humeros, Variata sinus florentibus herbis,
 Aemula sidereos ad pugnam prouocat orbes:
 Aut potius dum ludit amor, sua munera calo
 Diuitias animosa suas ostentat amanti.*

*Fœdera necit amor, quis fœdera rumpat amoris?
 Ardet amor, Deus ardet amor, soliūmque relinquit
 Sidereum (ô pietas!) nostras effusus in oras:
 Virgineos petit amplexus, puraque sub aluo
 Conditur augustum contracto Numine Numen.
 Et Numen contraxit amor? rapuitq; trifulca
 Fulmina, queis populos famulumq; exterreret Olympū?
 Ille latet, Deus ecce latet, ventrisq; tenebris
 Acer amor iam iam nostras aspirat in auras.*

*Fœdera necit amor, quis fœdera rumpat amoris?
 Mater amat Virgo, Nati dum sentit amores;
 Tota micat, sed Sole micat, quem condidit aluo:
 Cynthia fraterno sic fulgurat aurea vultu.
 Maiorem vehit orbe orbem mea Luna minori,
 Orbem agit in paruo latitans Sol igneus orbe.
 Quin etiam clausus claudentem deuehit orbem,
 Luciferiq; sui fulget Sol lucifer ipse.
 Luna suo graditur nitido plenissima Sole,
 Lucidaque ambrosijs dispellit crinibus umbras,*

X

Vini-

Vividaq̃ ambrosium nobis inspirat amorem.

*Fœdera necit amor, quis fœdera rumpat amoris?
Orbis amat, rursusq̃, novos recalescit in ignes,
Nec timet Australes pennis pluviâlibus iras,
Nimbosamq̃ hiemem minitantes despicit Hædos.
Scilicet illa fuit, fuit heu miserabilis ætas,
Letifera cùm dira homines contagia culpâ
Infecere, quibus pudibunda resorbuit æther
Lumina, tellurisq̃ oculis subduxit Olympum:
Aëris hinc dubij repetebant iura, pruinis
Horridus hinc Scythica violentior arbiter Unda
Sarmaticis innectus equis, Notus inde, capillis
Cuius ab incanis pendentia nubila vorant:
At Notus Aeolijs Boream compressit in antris,
Scilicet inductas pellat ne flamine nubes,
Quas iterum ultorem iussus componit in usum.
Protinus ingemuit, lacrymasq̃ effudit Olympus
Luce quaterdenâ, donec resolutus in aquor
Abluit impuris flagrantia sacula flammis;
Criminaq̃, ac terram lacrymis tumulavit ipsdem.
At nunc ignis adest: Deus est, qui lapsus Olympo
Mæsta suis mundi detergit lumina tedis.
At nunc orbis amat: nullus qui fœdera pacis
Sanciat, in madidis pingatur nubibus arcus.*

Belliger

*Belliger est arcus: pacis sed pulchrior Iris
Nuntia, Virgineâ miscet sub nube colores.*

*Fœdera nectit amor, quis fœdera rumpat amoris?
Orbis amat, rorisq; bibit fecunda mariti
Pabula, dum tacitus conspergit Vellera nimbus;
Nec timet igniuomas, Natura crimina, nubes.
Scilicet illa fuit, fuit heu miserabilis atas,
Cum scelerum ramosa lues grassata, tonantes
In sua damna faces, calo indignante, poposcit.
Hospita tunc primum bacchata per aëra flamma
In pluuias resoluta nouas, obscæna sonanti
Flumine depasta est scelerata mœnia gentis:
Erubuit Natura, videns ignita fluenta
Sulphureis undare vadis, maculosaq; turba
Sæcula sacrilegæ calidis trepidare sub undis.
At nunc rore madent placido sub sideris igne
Vellera, & arridet genialiter aura susurro.
Testis erit tellus, nullum qua sensit aratrum,
Et tamen intumuit calo contenta colono;
Et campi paritura fouet sub pectore florem.*

*Fœdera nectit amor, quis fœdera rumpat amoris?
Aliger hoc monuit, dum ingentia iussa Puellæ
Detulit, expediens magnarum exordia rerum.
Ibat inocciduo radiatus tempora Sole*

X 2

Egre-

Egregius Iuuenis, roseo spectabilis ore,
 Candidulas cui nulla genas lanugo colorat:
 Educat intonsis glomerabile crinibus aurum;
 Pars imbres imitata fluit, trepidoque decenter
 Sulco findit ebur, quo cernix nititur alta;
 In spiram pars lecta nitet, velut infula Regis;
 Pars ludit vibrata micans, aurásque lacepsit:
 Scilicet ad speculum diuina mentis, honestè
 Comitur, errantem cogens sub iura capillum.
 Cerula sidereis distincta coloribus, armos
 Vestis obit transuersa, vitro fulgentior albo;
 Dum fluit, ad ludum sinuosis flexibus auras
 Pronocat, & Zephyris trepidans insultat amicè.
 Candida squallenti vincitur sura cothurno:
 Alba habilisq; humeris dependet pluma decoris,
 Aureolis simul ac roseis interlita gemmis.
 Virginis in thalamis hic constitit Aliger, alta
 E calo mandata ferens, ac fœdera pacis.

Fœdera nectit amor, quis fœdera rumpat amoris?
 O niveas sine labe dies! ô secla metallo
 Fusa nouo! ô roseos reuolutis solibus annos!
 In terris Deus est, & fœdera sancit amoris.
 Ite igitur Solymi per gaudia vestra beati,
 Ite, nec obscuris vitientur nubibus auras;

Sol

*Sol flammâ propiore calet; Sol igneus orbem
 Conficit in terris, signisq; recurrit amoris.
 Fœdera nectit amor, quis fœdera rumpat amoris?*

D E

DIVINI VERBI INCARNATIONE

E M B L E M A T A.

IRIS POST NOE DILUVIVM.

ARDOR habet terras, & ltricia flumina calum
 Excutit, & scelerum comprimit unda faces.
*Inde micat Phœbi depicta coloribus Iris,
 Fœderâque in pluio vellere scribit amor.
 Sol Pater est arcus, Nubes est Mater; uterque
 Procreat, in fœdus ignis & unda coit.
 Sol. Deus est, Virgo Nubes, tu pulchrior Iris
 CHRISTE: quis hac rumpet fœdera tanta furor?*

MALA PVNICA ET MYRTVS.

Ex Pierio.

PVNICA mala vides, & olentē funera Myrtum,
 Tam benè iuncta fibris, quàm male iuncta loco;
 X 3 Radi-

Radices etenim subterserpentia Myrti

Mala petunt, tantum fœderis urget amor.

Radici radix adnectitur, utraq; tandem

Arbor ab alterius vinere discit ope.

Mala Deum referunt; nos Myrtus: nectimur ambo,

Alter in alterius vinimus inde sinu.

RAMVS ALIENAE ARBORI INSITVS.

GERMINAT in rigido peregrinus cespite ramus,
Quem ligat in fœdus docta ligare manus:

Hospita non patriâ pendent ex arbore poma;

Et natura rubet, dum videt artis opus.

Et Deus athereum mortali in cortice ramum

Inserit, & pacis fœdera tractat amans.

Arboris hinc pomum de stipite Virginis orbis

Colligit; è mortis cespite vita fluit.

NAVPLIVS PISCIS IN CONCHA.

Ex Plinio.

NAVPLIVS in curvâ, quòludat in aquore, conchâ
Conditur, it vino remige vina ratis.

Hic regit, illa vehit, socio sic gaudet uterque

Fœdere, quod nectit tuta in amore fides.

Virgi-

*Virgineam ingreditur concham Deus, illa latentem
Deuehit, hic cymbam per freta salsa regit.
Ponite flabra Noti, mansuescite marmora; Naui
Ac Nauta Rector vela ministrat amor.*

AMOR CHAOS DISTINGVENS.

Ex Hesiodo.

INDIGESTA iacet moles; terram opprimit aër,
Flamma subit, tellus eminet, unda salit.
Ast amor hanc animans distinguit, rursus in unum
Miscet; stant certâ mixta elementa fide.
Nos immane chaos calo seiunxit, Amoris
Integrat en fœdus ingeniosa manus.
Terra Deo, Virgo Matri, mortalis Olympo
Miscetur, vita mors sociata viget.

DELPHIN PVERVM DORSO VEHENS.

SVBDITVR infanti sinuosa per aquora Delphin;
Frena puer ducit, marmora piscis arat.
Mutuus urget amor, facibusq; calefcere lympham
Cogit amor, pelago qui dare iura potest.
Virgo vehit Natum, Natus regit ipse vehentem;
Mutuus alterno fœdere crescit amor.

Frigida

*Frigida iam poteris tellus ardescere flammis:
Scilicet in medio viscere flamma natat.*

SOL IN VIRGINE.

DVM subit auricoma sedem Sol Virginis aureus,
Fecundum obliquo tramite signat iter.
Hinc pubescentes flauescere cernis aristas,
Pomaq; Sidonio tincta rubere croco.
Virginis in gremio sedem iam figit Olympi
Arbiter, in foedus quem sociauit amor.
Fructus terra feres lacrymarum fertilis imbre;
Dum calo pandis viscera, Sol Deus est.

EPIGRAMMATA

DE EODEM ARGVMENTO.

I.

FOEDERA neſcit amor, quis foedera rumpat amoris?
Foedera vix poterit rumpere amoris amor.
Sanciet hac olim quino de vulnere sanguis,
Quem fundet duro in stipite fixus amor:
Sanguine scribet amor, calamo scribentur amoris;
Charta amor, atque erit in foedera foedus amor.
O amor,

*O amor, ad tantas nescit qui ardere fauillas,
Frigidus ah dicat, Nescio quid sit amor.*

II.

F OEDERA nectit amor: quis fœdera nescit amoris?
Fœdera quò discas, siste Viator iter.
Terra hodie Calum, Mors Vita adnectitur; inde
Mors discet semper uiuere, Vita mori:
Dumq; petit terras Christum comitatus Olympus,
Iam Calum fuerit, quod fuit ante Solum.
Vita vale, Calumq; vale: mihi Terra supersit,
Ac Mors, si tantum Terraq; Morsq; potest.

III.

F OEDERA nectit amor: tonitru qui nubila rauco
Increpat, angusto clauditur orbe puer.
Fulmina quis metuat? lymphas quis in astra minâtes?
Dum parua Numen nube coarctat amor.
Fulmina erunt oculi quondam, suspiria flamma;
Vagitus tonitru, lacryma fusa fretum.
Ista meam nauim tempestas mergat, in istâ
Fortunata cadet naufraga puppis aqua.

Y

IV. FOE-

I V.

FOEDERA neētit amor: quondā qui lentus amabat,
 Nunc amet, & casto in pectore crescat amor.
 Crescat amor, pennāsque suas amor explicet ales,
 Corda hominum pennis sidera ad alta vehens.
 Ales amor posuit nixeo sub pectore nidum,
 Et cubat in nixeo pectore pullus amor.
 Claude sinus mea Virgo, ne tuus auolet ales;
 Sed nequit ah sedes relinquere amoris amor.

V.

FOEDERA neētit amor: leges quis scribat amanti?
 Lex amor est exlex, & sibi iura facit.
 Hinc sine lege Deum nostras effudit in oras;
 Illius inde Deus iura secutus, homo est.
 Est sine lege Parens Virgo; quis legibus uti
 Audeat? ah semper lex sit amoris amor.
 Tunc sine lege mihi liceat si occumbere, Olympi
 Ostia, quæ claudunt iura, recludet amor.

V I.

FOEDERA neētit amor: thalamos conspergite amanti
 Floribus; in casto pectore sponsus adest.
 Sponsus

*Sponsus adest, Virgo thalamos instruxit odors,
 Dulcia deq; rosis mella recondit amor.
 Forsan apes amor est; precor, ah mea pectora pungat,
 Dum sua confixo in pectore mella locet.
 Mella haurit Virgo, dum spicula sentit amoris;
 Et gemit telis, oblita melle canit.*

VII.

FOEDERA nequit amor: cecum qui finxit amorem,
 Cecus erat; mentes cordaque cernit amor.
 Lynceus est amor, atque oculis sua tela cornescis
 Implicat, in vulnus ingeniosus amor.
 Virgineum cor vidit amor, visumque probavit,
 Vulneraque impressit lumine mixta suo.
 Splendor erit sanguis tali de vulnere: Virgo
 Frange sinum, ut melius sanguinolenta mices.

VIRTUS ALTISSIMI OBVMBRABIT TIBI.

VIII.

FOEDERA nequit amor: tremulis superincubat alis
 Matri amor, at calamo corda pudica ferit.
 Umbram ala, dat penna faces; Virgo ignibus ardet,
 Nam tepida alarum ventilat aura rogam.

Y 2

Aura

*Aura fouet flammās, suspiria prouocat ignis;
Alterum ab alterius robore robur habet.*

IN VNO OCVLORVM TVORVM,
ET IN VNO CRINE COLLITVI.

IX.

FOEDERA neētit amor: Venator dura Tonanti,
Dum cadit è calo, retia tendit amor;
Et sua tela gerit: colli sunt retia crines,
Tela oculi; his Virgo conspicienda micat.
Retia si franget, dabit eminus illa sagittas;
Spicula si temnet, retia tendet amor.
Non fugit, mea Virgo, Deus; iam brachia Vinculis
Inserit, atque tuo vulnere pectus hiat.

X.

FOEDERA neētit amor: puerum qui credit amorē,
Fallitur, ante chaos secula duxit amor;
Protinus & didicit certas vibrare sagittas:
Sed pretiosa suo est ipse medela malo.
Vulneribus permiscet opem: nam spicula flore
Induit, ast Virgo vulnere puncta gemit.
Virgo tace, flos vulnus erit; confixaque corda
Veris opes, multo flore animata, dabunt.

CHRI-

CHRISTVS D. THOMAM ALLOQVITVR.

DVM *ſpectas lacero quinas in corpore plagas,
 Perlegis, heu, ſcleris ſcripta cruenta tui.
 Non ſatis eſt vidiſſe oculis? mea vulnere tange,
 Tanget duritiem perfida dextra tuam.
 Tange tamen, tactumque oculo comitare ſequaci,
 Eluat vt facinus dextra oculuſque ſimul.
 Inde bibit flammæ oculus, quibus actus in undas
 Effundet rigido corda ſoluta gelu:
 Inde adamas cordis cedit; nam vulnere poſſunt
 Sanguine duritiem frangere perfidia.*

DE BEATO IGNATIO LOYOLA
 SOC. IESV FVNDATORE.

SIDERA *dum tacitis IGNATIVS ambit ocellis,
 Panè ſuos felix perdidit in lacrymis.
 Ingemuit calum extincta diſpendia lucis,
 Atque, Meos, inquit, iam tibi cedo oculos.
 Vera fides, ſpectas? oculata cadauera fulgent;
 Multaque pro gemino lumine ſtella micat.
 Si tam felici ſuccedunt fœnore merces;
 Vt cali inueniam ſidera, perdam oculos.*

DE EODEM.

LVMINE dum calum Pater inspectaret amanti,
Quis dabit, ah, dixit, sidera posse rapi?
 Patrem etiam calum inspexit, pariterque flagrauit;
Et, Rapiam te mox sidera ad alta, refert.
Astra Patrē rapiunt, rapit & Pater astra vicissim:
Disce vices; calum sic rapit, & rapitur.

DE EODEM.

FREGERAT infensos armis IGNATIVS hostes,
Preßerat & duro membra proterua iugo;
Et Stygias etiam superarat Marte phalanges,
Restabant summo bella mouenda polo:
Audax bella mouet, vincit, calog³, potitur,
A se non victum ne quid in orbe foret.
Protinus ad tumulum famulantia sidera mittit,
Et iubet excubijs inuigilare suis.

CHRISTI FLETVS AD LAZARI TVMVLVM.

LACRYMA quanta cadit? Vitalis marmora roris
Semina concipiunt, non tumultanda sinu.
Cogitur in gemmas humor, fit concha sepulcrum;
His deplorati funera CHRISTVS emit:

Aut

*Aut etiam arentes vitali in stipite fibras
 Lacryma fecundis viuere cogit aquis.
 Sed tamen (heu vita prasagia mæsta caduca!)
 Obruit ex oculis labilis unda inbar;
 Nec purus sine labe nitet Sol CHRISTVS; in umbras
 Desinet, exoritur quæ sine Sole dies.
 Saluete intereà pretiosa fluenta salutis,
 Quæ vel sanguineis præfero fluminibus:
 Illa etenim CHRISTI lacero de corpore manant;
 Sed tamen expressit vos amor, illa dolor.*

S I M E O N.

AEGRA senex vix mēbra trahit iam debita morti,
 Et vitam Infantem, pondera cara, gerit:
 Inde vocat Mortem rediniuus. scilicet illa
 Non satis in nostros sanit iniqua sinus?
 Sponte volat; sed fortè senem iuuenescere cernens,
 Ne Mors incipiat viuere, cauta timet.
 Nam si iniussa senem fatali vulneret ictu,
 In quo Vita sedet pectore, Mors quid aget?

I O S V E.

STRENVVS immanes IOSVE dum demetit hostes,
 Nox umbris facinus claudere caca parat.
An

*An potius Victorem oculis ut pluribus æther
 Cerneret, Umbriferos sollicitavit equos?
 Vmbrarum-ne suis Princeps tentoria pandit,
 Lucis ut eludat subdolus arma timor?
 Sol consiste tamen: seu te stupor illiget amens,
 Et iubeat tanti cernere facta Ducis,
 Lampada seu magis imperio suspendat Olympus,
 Scena theatri quò micet aucta face.
 O felix ductor, celi cui militat ordo,
 Submittitq; suum Sol famulare iubar.*

AD BEATISSIMAM VIRGINEM
 EVCHARISTICON PARTHENIVM.



*VIVIMVS, ô Superi, bonæ dicite Verba
 Sodales,
 Et date Parthenijs mascula tura
 focis.
 Vivimus, & facili Septembris vefci-
 mur aurâ,
 Ut mihi maturas explicet annus opes.
 O blanda luces, ô tela beata diei,
 O panè ex oculis Solis adempte nitor;
 Nocturnæ*

Nocturna ô flamma mundi decora alta silentis,
O calum, ô grauido prodiga terra sinu;
O quidquid gremio circumfluuus halitus ambit,
Et leuis undoso circinat orbe Thetis;
O tecta, ô sancti domus intemerata Pudoris,
O templa assiduâ sollicitata prece;
Vos iterum aspiciunt mortis damnata tenebris
Lumina, perpetuo panè sepulta situ?
Saluete ô reducis solatia dulcia Vita,
Saluete ô Vita pignora vera mea.
Vos iterum amplector, praeordia cara, sodales,
Et datur aspectu colloquioq; frui?
O quoties, oculos premeret dum Parca natantes,
Heu nimis in funus ambitiosa meum,
Numquam vos posthac, dixi, mea lumina, amici,
Alloquar, extremam flebilis ante diem?
Vos ego iam moriens, primoque repensus in auro
Eminus, ah, cogor quarere, mente sequi?
Roma meas quas claudis opes, quos claudis amores?
Nec potes exuias claudere Roma meas.
¶ saltem nostro exoriens in funere votum,
Et mihi tam caros, Postume, pande sinus.
Ille abiit, dices, Vestri memor, ô memor illum
Vestra uehat precibus sidera ad alta fides.

Z

Vltima

*Vltima si praeox invidit gaudia fatum,
Vos tamen in medio sculpserrat ille sinu.
Ite ubi ferali clauduntur corpora saxo,
Depositumq; recens ditior urna fouet.
Cor iacet, in medio spirabilis ardet imago;
Vobiscum hanc anido, credite, corde bibit.
Vestra est, ni meritis inimica modestia lumen
Obdat, in hoc sese quisq; colore leget.
Hac olim, dum fata meis inimica querelis
Vrgerent, Parcâ precipitante, diem.
Vos tamen amplector lacrymis adpersus Amoris,
Et noua nunc rursus tempora natus ago.
Febris Oronteâ nec Paonis arte recessit,
Mortali est maior tabida pestis ope.
Dicite io Socij, pronis nam labilis aëtris
Iussa Salus medicas attulit ipsa manus.
Phœbe quaterdenos curru reuolutus in ortus
Expuleras roseis aëtra minora genis,
Ex quo concussas sensim depasta medullas
Flamma, peregrino sparserat ora situ.
Non secus Autumni lacerans in funere frondes
Insicit excussas populus alba comas.
Nox oculis quoties segnem nictantibus orbem
Cerneret, & tacitos duceret umbra choros,
Mille*

*Mille trucem toties agitabant spectra quietem,
Fingebátque brevis somnia mille sopor.
Qua modo candebant rapido labefacta calore
Viscera, concepto diriguere gelus.
Sapè salutantum media inter verba iacebam,
Plenus morte sinum, lumina, labra, genas.
Irrita quid vita facerent alimenta labanti?
Inuita horrebat iussa alimenta fames.
Quid memorem egesti metucunda fluenta cruoris,
Mixta quibus toties nescia vita fugit?
Tu tamen ante alios discerpens viscera morsu,
Bella moues utero sanguinolenta, dolor.
Tu gelidos sudore artus, praecordia flammis,
Rore oculos, vitam morte tyrannus alis.
Excoquor immiti furiarum agitabilis astu,
Et foueo immanes Aetna secunda faces.
Non sic Alcides dotali arfisse veneno
Fertur, ab Oetao raptus in astra rogo;
Non sic fatali Meleagrum Althaea cremauit
Stipite, digna soror, sed minùs apta parens.
Sapè vale, dixi, Sol auree; iam dolor extra
Corda animam stimulis imperiosus agit.
Mitius in poenam semper reparabile vultur
Dilacerat Titij, monstra gemenda, iecur.*

Z 2

Mitius

*Mitiùs Actæon, visa vindicta Diana,
Membra dedit canibus dilanianda suis.
Mitiùs Absyrtus violenta præda sororis,
Multiplici patrios funere sparsit agros.
Mitiùs indomitis euantem sensit Aganem
Pentheus in propriam pallidus ire necem.
Quid moror? in tenues paulatim evanida ventos
Ibat, inextincto vita cremata rogo.
Iamq; ex igne cinis morienti obduxerat ora,
Parca recidendas strinxerat atra comas.
Tu luctantem animam monitis solatus amicis,
Pectoris, Antoni, vulnera ceca foves;
O sanctum caput hoc seris Deus asserat astris,
Et trahat ô felix stamina longa colus.
Difficiles, tu care, obitus, tractumque doloris
Assiduâ mulces fratris amantis ope.
Ecce autem (ô iterum bona dicite verba sodales,
Et date Parthenijs mascula tura focis,
Irrita nec tacitis suspendite vota libellis,
Sidera sed pleno sollicitate sono)
Ecce autem ingrediens purâ cum veste sacerdos
Integrat occiduum, Matre volente, diem.
Zona fuit magna gestamen Matris, ad undas
Cum fugit, ô numquam cognite Nile, tuas;
Dura*

*Dura Palaestini metuens cū scepra tyranni,
Semper & illotam sanguinis undā animam,
Bethlemio plorantem antro sub imagine Nati
Transtulit infantem lata per arua Deum.
Colla per inserpit Matris; tractu inde fluente
Explicat obliquum Zona ministra sinum.
Hac onus inuehitur pretiosum. ito orbita cali,
Qua regis errantis annua Solis iter:
Maternā exceptus Zonā videt arua Siones
Sol melior, Memphis busta operosa videt:
Nec terit Herculeis sudata laboribus astra;
Aut qua flagitij premia in axe micant.
Monstra triumphata scelus immortale Nouerca,
Imparāque Iouis sidera fixa manu,
Ite procul, pretiosa odia, speciosa pericla;
Aeterna aternis ò monumenta probris.
Iunonem in monstis domuit Priuignus; at illa
Monstra dedit stellis, ut sibi monstra daret.
Scilicet Alcidis descripsit sidere facta,
Qua legat in cali sculpta adamante Nepos.
Nescia Priuigno, tacitis clamantibus astris,
Quis credat? Iuno sedula fama fuit.
Astra nitent victa inficianda trophaea Nouerca,
Quasitumq; gemit dedecus ipsa suum.*

Z 3

Quòd

*Quòd si stellarum scintillat amoribus aurum,
Iuppiter incestas traxit in astra faces:
Hinc mare per frendens Arctos regit altera Graias,
Altera Sidonias, utraque sicca, rates.
Hinc Cignus gemit, hinc Superos exterret Orion;
Hinc Aquila immani remige celsa volat.
Europam hinc tergo pavitantē, & multa gementem
Vt raperet, Tyrias Taurus aravit aquas.
Tot calum monstris onerare haud profuit; ipsi,
Fama si qua fides, monstra fuere Dei.
Ite, procul, pretiosa odia, speciosa pericla,
Aeterna aeternis ò monumenta probris.
Virginis in signo zonā obliquante, Canopum
Sol meus, & Meroës lumine lustrat agros.
Huius in aduentu numen confessus Osiris
Corruit, & iacuit labilis fœsis humi.
Zonæ & in aduentu fugitiua reuertit in artus
Vita, redorditur stamina fracta colus.
O noctem auratâ meliorem luce, Parentis
Cum Magnæ imperio reddita vita mihi est!
Protinus exangues rabiem posuere dolores,
Quasuit facilis iussa alimenta fames.
Qui fibras torret lentas deferbuit æstus,
Quoq; rigent, abiit, viscera adacta, gelu.*


Exul

*Exul & emeritos rursum permulſit ocellos,
 Nec peperit dubius ſomnia vana ſopor.
 Sancta Parens tibi cura fui; tu ſcilicet annos
 Jam propè dilapſos in mea iura trahis.
 O amor, ô pietas! terra audiat, audiat æther,
 Et Sol ardentes ſiſtat in orbe rotas.
 Haſ ego reliquias aui labentis ad aras
 Suſpendo, ô Vita prodiga Virgo, tuas.*

MAFFEII BARBERINI

S. R. E. CARD. ET BONONIAE LEGATI

O D E.


*EPVLTVS altâ criminis caligine,
 Sanisq; vinctus nexibus,
 Non ſub latebris lapidis alter Lazarus
 Claudor, ſed hac circumferor
 Deſunctus infaſtâ ſub urnâ corporis.
 Iam lingua nullos ederet
 Sonos, carerent aridi motu pedes,
 Trisſeſque pallerent genæ;
 Humi iacerem, nec viderent lumina
 Nitentis æris iubar;*

Sed

*Sed ne caducum vita corpus deserat,
Vicem perempti spiritus
CHRISTI benigna supplet indulgentia,
Lutóque reddit illito
Oculis suam lucem. Quid ah, quid intuo
Miser? tenent me compedes,
Laterúmque versant sordidum manus opus;
Et qua fouet me blandiens
Placido sinu voluptas, vera Dalida,
Stringit minacem forcipem.
Formidolosis in cauernis saltuum
Cubile tellus exhibet,
Solumq₃ glandes se mihi dant pabulum;
Famis voratus dentibus
Perire cogor inter immundas sues.
Supplex reuertar ad Patrem:
Culpam fatebor; & profusis lacrymis,
Vt cæcus ille vitreis
Siloës aquis se diluit, cor diluam,
Quod noxa fædat sordibus.
Sed heu catena nexibus mihi pedes
Arctans abire me vetat.
Hac dira vincla tu Deus clementia
Solus potes dissolvere,*

Meamq₃

*Meamq̃ solus tu potis es Aegyptio
Leuare ceruicem iugo.
Non ego tibi Mosen, tuam sed gratiam
Ducem regressus flagito.
Huius per atras noctis umbras luceat
Ignis, viamq̃ dirigat,
Tutamq̃ plantis virga pandat orbitam
Rubri per undas aquoris;
Et insequentium cohortes hostium,
Equos, & axes obruat;
Sic ipse liberum metu sequens iter,
Vtinam serenum conspicer
Parentis aspectum; ad pedes nam procidam,
Gemensq̃ coram proloquar:
Reuertor ad te pœnitens, per iniurias
Abduxit errantem vias
Me culpa: peccavi talentis traditis
Abusus, ad te pœnitens
Reuertor: ah te, qui tui sunt muneris,
Hic fletus, hic meus dolor,
Placent: & ô benigne da Pater, mihi
Tuas ut ades incolam;
Tibiq̃ vinctus charitatis annulo
Non amplius te deseram:*

*Aa**Hoc*

*Hoc una qua colore splendet carulo
 Præstare vestis est potis;
 Hanc nullus usus, nulla deterit dies,
 Fur nullus aufert hanc mihi.
 Si largiare, corde dicam gestiens:
 Corusca sordet purpura.*

AVGVSTINI MASCARDI

AD ODAM RESPONSIO.



*CORUSCA sordet purpura, & meritis
 pares,
 MAFFEIE, non vibrat faces,
 Dum clarius virtutis effulget iubar,
 Et purpurascit pulchrius
 Mentis serena lumen, afflatu Dei;
 Et dum caducis gemmulis
 Opulentat ora riuus ex oculis gravis,
 Animi rigescit ditiùs
 Chlamys, renidens rore gemmato satis,
 Nec barbarorum textiles
 Cupit labores diues, aut Phrygias manus.
 O te beatam, cui toga*

iubar

*Iubar Latina lumine augefcit facro,
Quod folis è fancti rotâ
Cupidus, volucris regia exemplum fequens,
Oculis quietis ebibis,
Et in reccffu cordis arcano locas
Vitalis auram luminis.
Ergo quid urnâ corporis claufum putes
Anima cadauer frigida?
Perire Virtus nescit; & cuius finum
Fax Numinis vitâ replet,
Non vulnerabit mortis inimica furor,
Nec obfolefcet tempore.
Quò quifq; mortem pauidus exhorret magis,
Morti pauendus eft magis.
Animam feputam corporis tumulto quidem
Non abnuo, PRINCEPS, tuam:
Verùm ut feputos terra thefauros premit,
Cuflos auara, fed vigil;
Manibufq; tactum, lumini afpectum negat,
Menti recludit at finum;
Sic circinatus corporis breui ambitu
Spiritus in alto delitet,
Virtute corpus animat effigiem fui,
Lucem perofus impiam.*

A a 2

O fi

O si liceret spiritus speciem tui,
Et mentis athereum decus
Spectare, PRINCEPS, raperet inuitos quoq;
Vis intuentes aurea
Anima latentis, indoles, species, lepor,
Honor, venustas, dignitas:
Nam pollicetur blanda maiestas foris,
Quod ima claudunt pectora;
Celsumq; corpus sapè simulacrum est probum
Excelsioris ingeni:
Et quod canoram verberans plectro chelym,
Quod purpura præstas face,
Præstaret hoc, MAFFEIE, numerosum decus
Et Numen augustum tuæ
Mentis, sepulcro corporis quam tu obrutam
Reris, situq; squalidam;
Cui comparata lumen imperij sacri
Corusca sordet purpura.

DE

DE ALOYSIO ALBRICIO PLACENTINO
SOCIETATIS IESV,
CONCIONATORE PRÆSTANTISSIMO.



*V*OX tonitru, vita est fulgur; dum
vixit, & orat,
Cerno iubar, tonitru mens tre-
mefacta labat.

*Mox etiam vultum lacrymarum proluit imber,
Sic noua tempestas corda proterua quatit.*

Hanc ciet eloquio increpitans ALOYSIVS oris:

Scilicet hoc etiam lingua diserta potest?

Tempestatem animi verbis sed temperat idem,

Et iubet in portu leniter ire ratem.

Nescio quid cupiam; tempestas excita pectus

Commouet, at portus mollior unda fouet.

Vtraq; tempestas portum docet, illa repostum

Quarere, tranquillos hac retinere sinus.

Perge anime, & quodcumq; libet complectere: portum,

Saniat unda, petis; rideat aura, tenes.

M E T A N O E A.

RVPIS antra Musa prome, rupis an-
tra squalida,
Sed profusis MAGDALENÆ iam
beata lacrymis;

MAGDALENA siluicultrix imbre malas irrigat:
Silua denso tuta crine tela solis negligit,
Regna noctis umbra ceco continet silentio,
Nec volantum dulce lucos carmen umquam per-
sonat.

Si trementes excitavit ore ventus aspero
Arbores, & murmurantes concitavit ramulos,
Tunc gementis, tunc frementis murmur auras in-
crepat.

Terra liuet, aura torpet clausa silvæ carcere;
Flexuosus inter umbras nullus amnis labitur,
Nullus inter saxa praeceps lenè rivus perstrepat,
Nulla fontium canora vena silvis emicat.
Savientis ira ponti saxa fluctu vulnerat;
Tela cautibus retusa marmoris remugiunt;
Spuma canet, aquor albet vi furoris pallidum;
Aestuosa pandit ora vorticis profunditas,

Et

Et resorbet, & retorquet salsa ponti murmura.
Nunc sonanti comminantur bella venti turbine,
Classicoq³ mugientes iura ponti pralio
Quisque poscit, & Tyrannus ardet esse marmoris:
Turbinatum torquet aquor hinc proteruus Africus,
Atq³ pontum emollientes crudus iras aggerat;
Hinc Trionum fœda proles, quâ rigescunt aquora
Ac perenni Tethys arctè colligatur frigore,
Regna poscit, efferato cuncta voluens impete.
Vnda satis acta ventis turgida astris imminet,
Miscet aër, miscet aquor fluctuum discordiam;
Ast uterque fluctus antra MAGDALENÆ concutit.
Rupis antra Musa prome, rupis antra squalida,
Sed profusis MAGDALENÆ iam beata lacrymis.
Silua cingit, umbra vestit, horror ingens contegit
Antra, ponti sæpè fœdis quæ procellis vapulant;
Hic Tonantis acta tedis MAGDALENA, lacrymas
Fundit vuidis ocellis, cor amore saucia,
Nuda plantas, nuda suras, nuda pectus lacteum;
Crine tantum amicta fuso, qui tremante depluit
Imbre, per niues calentes, colla perq³ eburnea,
Queis monile plectit aureum, quod sine arte fulgurat,
Inde tractu diffuente membra inaurat cetera.
Palla puro splendet auro, texta palla crinibus,
Atque

Atque talos ima mordet educata Vertice.
 Ito muricis beato lana diues sanguine,
 Ito purpuris renidens, dura gemmis Indicis,
 Dedaleâ picta dextrâ docto in Ida culmine;
 Inuoluta fulget auro MAGDALENA Verticis,
 Exteraſq; non requirit nuda merces Vestium;
 Palla crinis, gemma crinis, crinis & discriminat.
 Sic Apollo dum marina deserit cubilia,
 Tethyosq; strata linquit regna turbans siderum,
 Mutuatâ non renidet luce Princeps luminum,
 Proprio sed inuolutus auro diues emicat;
 Fulgurante diues auro crinis, Umbras vulnerat.
 Antra complet lacrymosis MAGDALENA questibus,
 In labantes seuit artus dura Vindex criminum,
 Ferroq; se laceſſit crebra Vindex Verbere:
 Inde saxis incubantes sternit artus aſperis;
 Purpuraſcunt saxa fuſo MAGDALENÆ sanguine,
 Et doloris icta telo ſponte fracta decidunt.
 Illa cautibus vel ipsis facta contumacior,
 Membra ferreis catenis pernicax interrogat:
 MAGDALENÆ fortè cautes induerunt indolem,
 MAGDALENA fortè corde ſaua cautes induit;
 MAGDALENA corde cautes, nil moramur, induit.
 Inde flamma abſtruſa ferri querit ictu ſemina,
Inde

Inde sanguis in camino panè cordis igneus
(Vis amoris, Vis doloris dat faces incendio)
Diffuentes per capillos blandè oberrat innocens,
Perq̃ eburna fons cruoris lenè serpit corpora,
Atq̃ fractos purpurâ artus MAGDALENÆ contegit,
Pingit & crinale crebris purus aurum gemmulis:
Gemma sanguis, crinis aurum, sertum utrumq̃
gemmeum.

Quid comantis tela frontis, tela frontis aurea,
Et flagranti iactat ostro fulgurantem verticem,
Qua roseta rorulenta luce pandit praviâ,
Atq̃ Phæbo florulentum sternit auro tramitem?
MAGDALENA ditiori purpurascit murice,
MAGDALENA pulcriori fulget auro verticis;
Et caducis dum liquescit tacta Sole lacrymis,
Horridaq̃ mæror ingens nube fontem contrahit,
Inter imbres, inter umbras, ridet ris discolor,
Et quietas pollicetur ore luces aquori
Concitato cordis, Euri iam cadente murmure.
Sic rubente picta rore prodit, auro nobilis,
Antra linquit inquieti sola fletus conscia,
Littorales peruagatur acta flammis semitas;
Et ferocis ora Ponti sæpè tristis intuens,
Hæc ad astra verba fundit: astra stant, & audiunt:

Bb

O pro-

O procellis intumescens aquor, Austris subditum,
Quod tyrannus efferauit & rotavit spiritus,
Ut doloris signa nostri, mortis ut vestigia
In tuorum scripta cerno fluctuum certamine!
Cymba falsum amoris aquor iam vadaui credula,
Et libidinum per undas caca fregi remigem.
Hinc voluptas, hinc inuentus, hinc amantum
 gratia,
Virginale mentiuntur ore carmen lubrico,
Et soporant imperitam voce mentem perfidâ.
Mens vocato victa somno frena cymba deserit,
Et Cupidini relinquit stulta clauum perduto:
Ille cacus frangit aquor, quâ furit minaciùs,
Nec pigratur in voraces ire fauces marmoris.
Somniosa fluctuantem tum per undas cymbulam
Non videbam, sed sepulta sub soporis pondere,
Ad sororem sponte somni nauigabam pallidam;
Sic utrumq; clausa lumen, mortis ibam in brachia.
Iam pudoris, quem vehebat cymba mecum, sarcinam
(Sed beatius lapillis pondus, auro ditius)
Iecit aquori vorandam, diruendam fluctibus,
Puppis arbiter Cupido, quò leuaret pondere
Haurientem, dum fatiscit, fata per compagines
Nauem, iniquâ funeratam turbinum discordiâ.
 Allevata

*Allevata puppis errat flaminium ludibrium,
Nunc in auras, nunc in umbras impotens impel-
litur,*

*Nunc in orbem convoluta cernit undas Tartari,
Donec astris qui colorat templa cali flammea,
Quiq³ floribus quotannis terram ocellat Dadalam,
Quiq³ pulveris lupatis ora frangit marmoris,
Strauit undas contumaci mugientes impetu,
Littus extulit pudoris purpuratum floribus,
Igne cecae explicauit cordis umbras aureo.*

*Pura salue lux amoris, nauis astrum prauiam,
Qua corusco fulgurasti una CHRISTI è lumine:*

*Tu recessus cordis atros expiasti sidere,
Tu rigentes igne fibras & ligatas frigore
Eliquasti, quò per ora salsus iret rinulus.
Fluxit unda, sed liquefcens cor sub undis decedit,
Crimen abluens pudendum fonte, plantas irrigans.*

*Hæc ut altis ingemiscens extulit suspirijs,
Torua siluam, torua rupem contuens se verberat,
Vnguibusque fædat ora, pectus ungue vulnerat,
Mox catenis insolescens dura plagas integrat.*

*O beatam, sanitatem cui dederunt vulnera,
Mæror escam, fletus undam, strata cautes aspera!
Tu quid incubas scelestis pernicax opprobrijs?*

Bb 2

Quid

*Quid voluptuosa Mortis quæris excors otia?
Vita pænis exigenda, conterenda fletibus,
Inquinata quæ profanis obsoleuit sordibus.*

IEPHTE FILIA
PER PROSOPOPOEIAM
VIRGINITATEM SVAM
IN SILVIS DEPLORAT.

Fragmentum.



UMBRÆ, pallentes umbra, silvæq;
silentes,
Et iuga frondosis panè sepulchra comis,
Accipite has lacrymas, misera & su-
prema dolentis
Munera, vicina munera danda neci.
Audite has surda planta, surda antra, querelas,
Saxaque funereis sollicitanda modis.
Audite hos gemitus per opaca silentia montis
Monstra, & remigium pendula libret avis.
Audite immerita preludia tristia mortis,
Viscera dum lacerat pravius ima dolor.

Et

*Et licet immites, tamen, ah! miscrescite cantes,
Augeat & lacrymas labilis vnda meas.
Vestra etiam sociate meis suspiria frondes,
Discat inhumanos flebilis aura sonos.
Infelix Virgo, nulliq; obnoxia culpa,
Expecto patrias in mea fata manus.
Infelix Virgo prauerto funere funus,
Exequiasq; meas mortua vna gemo.
Ergo cadam patris icta manu? sed patris amantis
Icta manu, heu lacryma! victima caesa cadam:
Florida dumq; genas mihi flore iuuenta colorat,
Horrida funereis mors linet ora notis?
Mors quid agis? tua regna pete, atq; aliena relinque,
Sana quid inuadis sceptrum negata manus?
Oris honos teneri, glomeratum verticis aurum,
Lux oculi, mala purpura, frontis ebur,
Actatis sunt regna noua; hac vexilla inuentus
Explicat, imperij signa decora sui.
In medio sedet illa sinus, ardentiq; cruoris
Fonte calens, imo in corde proterua salit;
At tu signa locas sulcatis lurida malis,
Argentoq; caput impediante tumes.
Lumina sanguineo iam deficientia tabo,
Lumina sunt mortis apta cupidinibus.*

Bb 3

Te

*Te lixor comitatur iners, anniq̃ labantes,
 Et tremulo in baculum prona senecta gradu.
 Ergo quid in nostras baccharis inhos̃pita sedes,
 Quid iuueni intentans fata pauenda tonas?
 Effuge quā lassos contundit anhelitus artus,
 Luctaturq̃ fugax frangere vincla animus.
 Effuge ubi exangues, & membra caduca trahentes,
 Mortem imperfectam, sed sine morte fouent;
 Aut ubi te votis miserorum turba fatigat,
 Quæ vita à morte spem melioris alit.
 Quod si auidas inhias perfundere sanguine fauces,
 (Scilicet hoc gestit nectare sæua sitis)
 Ah fuge terribiles ubi Mars excandet in iras,
 Semper & immanis suscitât arma furor.
 Quot gladio ferit ille suo, tot sanguinis undas
 Elicit, & tepido subluit arua lacu.
 Sanguinis alter amans moritur, casûque sequaci
 Sternit ubi flumen sanguinis, ipse natat:
 Vulnere marmoreus, statuâq̃ simillimus alter,
 Sanguinis in gelido pectore fontem aperit.
 Hic bibe: conueniunt mortis sitis, & vada Martis;
 Alter ab alterius nomine nomen habet.
 Tu tamen ante oculos agitas mors improba falcem,
 Supremâmq̃ quatis sanguinolenta facem.*

Virgi-

*Virgineum properos designas pectus ad ictus,
 Et pubescentem demetis ungue rosam.
 Heu mihi! iam facies afflatu pallet iniquo,
 Plurimâque in vultu iam Libitina sedet.*

* * * * *

MARIVS BETTINVS E SOC. IESV
 AD AVGVST. MASCARDVM.

NVTRIET aternas circum tua tempora lauros,
*Quæ tibi Pierio defluit unda ingo:
 Unda vel immites demulcens murmure cautes,
 Phœbeam placido dum vehit amne lyram.
 Quæ modo nascenti ludit Maandrina riuo,
 Grandior aratas ducet in arma rates.*

AVGVSTINI MASCARDI
 RESPONSIO.

SI me fatidicam, portenta loquacia, naue
*Vellet Castalio Cynthius are loqui;
 Grandior aquoreis hauriret carmen ab undis
 Musa, ratis sacro docta futura sono.
 Verum Argo athereos stellata per aquora fluctus
 Imbuit, astrifera debita pompa lyra.*

Nostra

*Nostra ergo exorians lacrymato exundet ab imbre
 Vena, vehens anima salsa per arua ratem.
 Virgo iubar, cali Zephyros dabit aura secundos,
 Et portum in CHRISTI pectore pandet amor.*

RELICTIS MVSARVM STVDIIS
 THEOLOGIAM VOVET.

ABSCEDE Clio: iam Sapia
 Seneriori flammea cyclade
 Castigat aures, & morantem
 Sancto animum stimulo fatigat.
 Non cui repexi crinis inambulat
 Vndas vagantes Daphnis, & osculis
 Adulat aurum flexuosis
 Menti equitet Patareus Apollo.
 Non qua magistrâ sollicitant ebur
 Manu sorores, spicula dirigant
 Facunda cordi; calcat arcum
 Cor numeris fidium imperantem:
 Non vena puro labilis alueo
 Asueta Pindi gemmea culmina
 Lactare, perfundat iocoso
 Fonte, meas inamœna fauces.

Satis

*Satis Iuuenta Cynthius arbiter
Versauit annos imperio, satis
 Actatis agnato subegit
 Enthea vis animum calore:
Satis canoris ebria nanijs
Effeminatos imbibit impetus
 Mens, fabulosis implicata
 Pieridum laqueis canentum:
Satis dolosi naufragium bibi
Perenne fontis, lustrag³ flumine
 Jam quing³ lamentor loquaci
 Obruta, delicias Iuuenta.
O vita mendax, irremeabili.
Delusa lapsu temporis, impigro
 Decepta fatorum rotatu,
 Prada brevis, brevis hospes ani!
Sic sic sopore vineta adamantino,
Excors Camænis, proh scelus! incubas?
 Nec prona cæli pronocantes
 In patriam meditaris arces?
Dum crispifulcis increpat ignibus
Cognata celo templa Diespiter,
 Solus tonabit? fulminanti
 Ipse sibi Deus, & theatrum?*

Cc

Discri-

Discriminatus fride tempora,
Origo lucis luce superbior,
Nube innolutus purpurante
Solus aget radijs sepultus?
Solum triformi, pectora, lumine
Vnum irrigabit lumen, Amantium?
Verbúmque manabit beatum
Ingenij soboles paterni?
Qui corda flammis Spiritus imbuit
Alterna Numen viscera vulnerans,
Et Patris & Nati vicissim
Perpetuum regerens amorem,
Solus duello ludet amabili?
A surge tandem, pectora sospitet,
Fingátque mentem Numen; aude,
Sidereos penetra recessus.
A surgo, sanctum mutor in alitem:
Tu Virgo cecum si expedias iter,
Regásque per nubes volatum,
Plectra, lyra, cithara, valete.

C E N.

C E N S U R A.

POEMATTA hæc *Augustini Mascardi*, continentia *Silvarum* libros *quattuor*, vario cùm metri tum argumentorum genere adornatos, vti à lepôre & elegantia commendantur, ita etiam digna sunt quæ typis concepta ad posteros transmittantur. Datum Antuerp. in Seminario Episcopali, die x. Octob. Anni M. DC. XXI.

LAVRENTIUS BEYERLINCK
*Canon. & Archipresb. Eccl. Cath.
Antuerp. librorumq; Censor.*

C c 2 S V M.

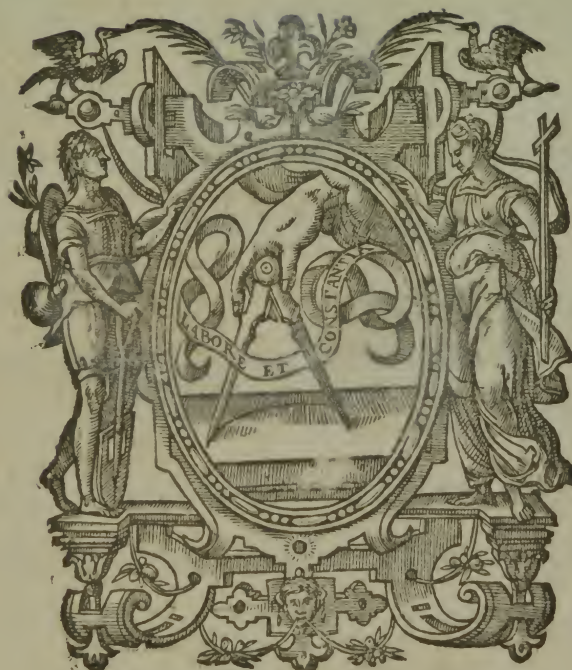
SVMMA PRIVILEGII.

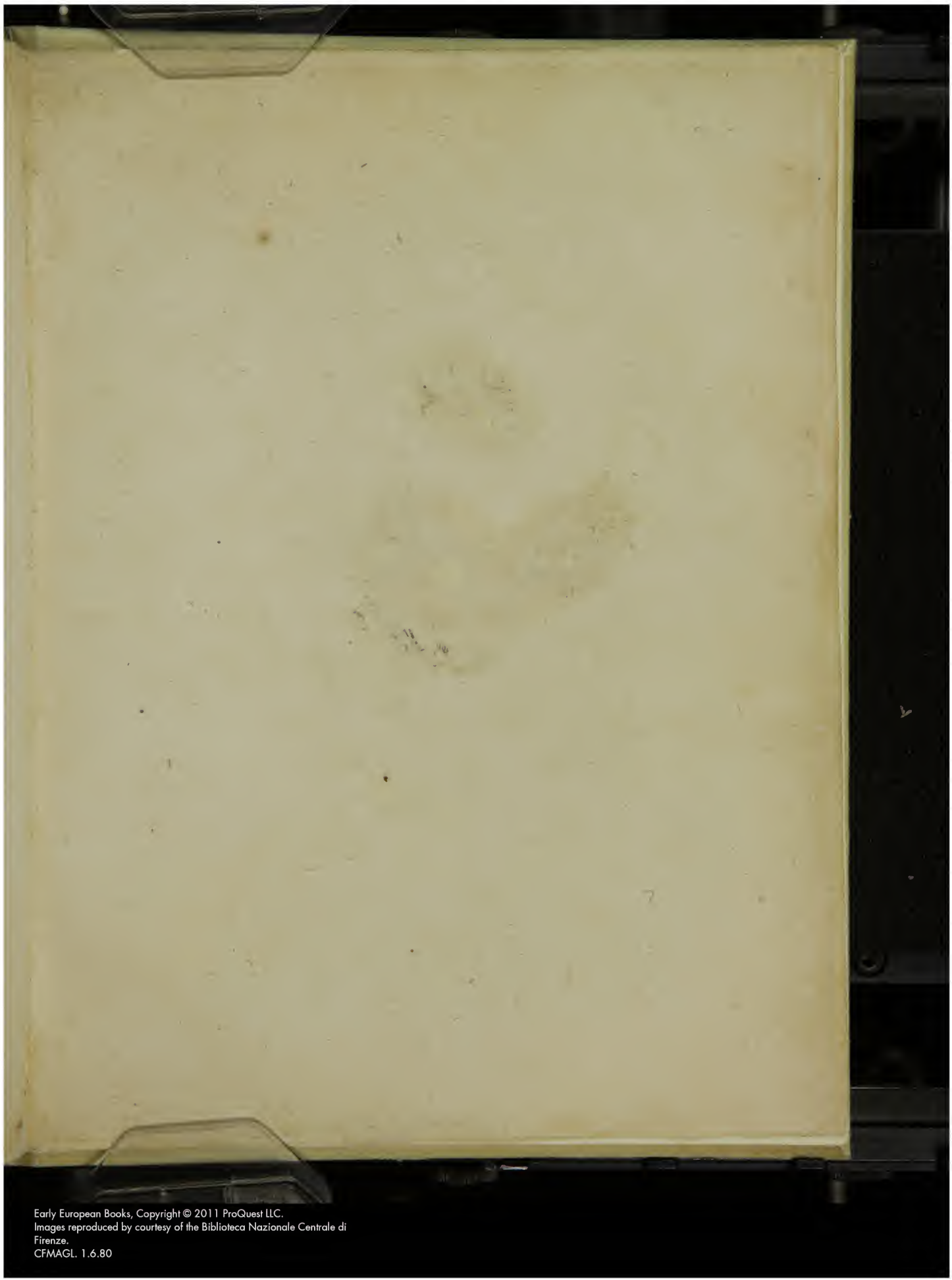
PHILIPPVS Dei gratia Hispaniarum Rex Catholicus, &c. Potentissimus Belgarum Princeps, Diplomate suo sanxit; nequis *Augustini Mascardi Silvarum Libros quattuor*, præter Balthasaris Moreti Typographi Antuerpiensis voluntatem, intra sexennium imprimat, aut alibi terrarum impressos in has Inferioris Germaniæ ditiones importet, venalésve habeat. Qui secùs faxit, confiscatione librorum & alia graui poena mulctabitur: vti latiùs patet in literis datis Bruxellæ, XII. Ianuarij, M. DC. XXII.

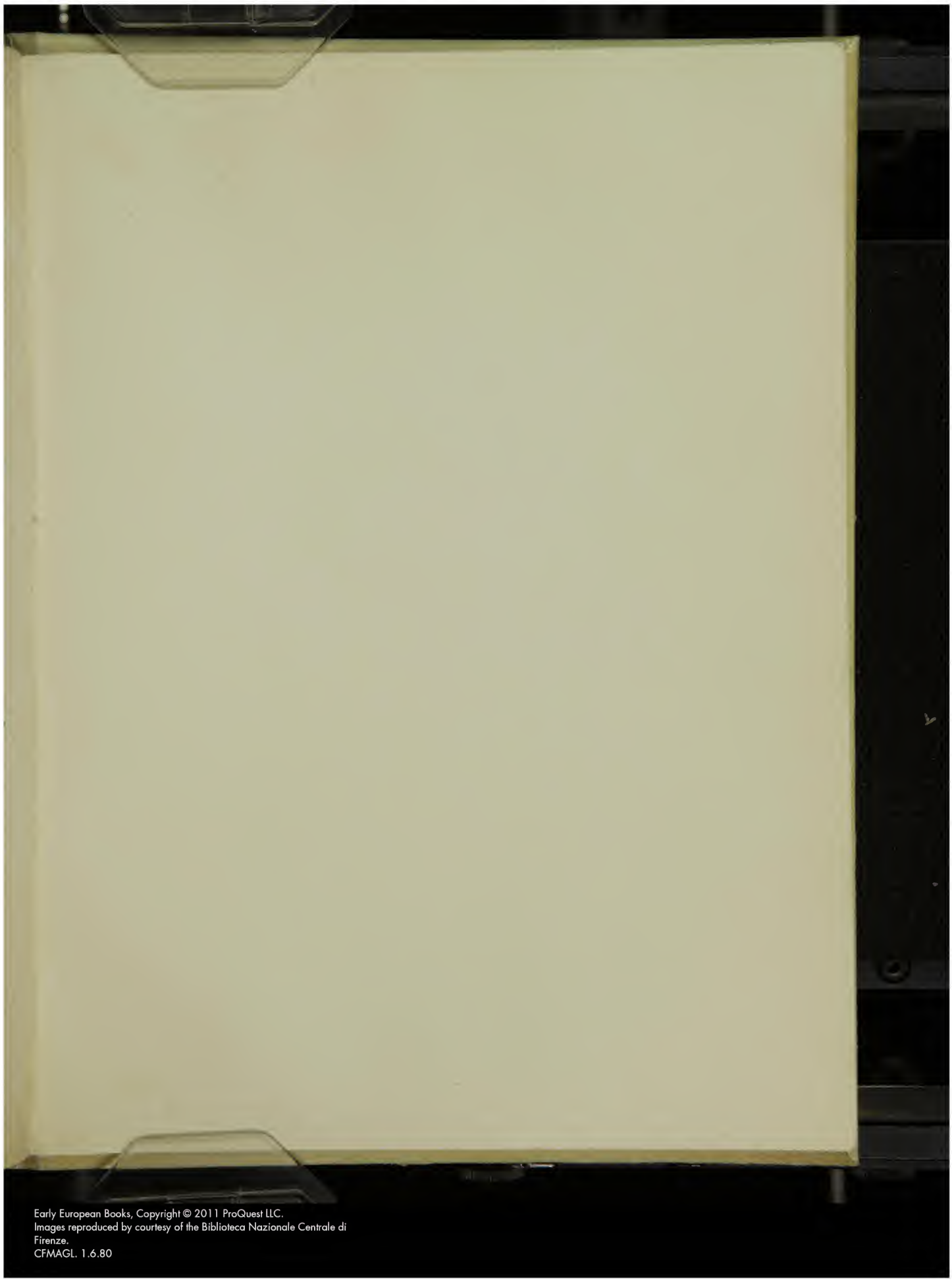
Signat.

De VVitte.

ANTVERPIÆ
EX OFFICINA PLANTINIANA
BALTHASARIS MORETI.
M. DC. XXII.







005643601

11